



KUIFJE

SPECIAAL NUMMER

10F

50

IN NEDERLAND 75 Cts

Vrolijk Kerstfeest!



HERGE

EEN GEDICHT VOOR KERSTMIS

COMT VERWONDERT U HIER, MENSCHEN



COMT verwondert u hier, menschen,
siet, hoe dat u Godt bemindt;
siet vervult der zielen wenschen,
siet dit nieuw geboren kindt;
siet, die 't woord is, sonder spreken;
siet, die vorst is, sonder pracht;
siet, die 't al is, in ghebreken;
siet, die 't licht is, inder nacht;
siet, die 't goet is, dat soo soet is,
wordt verstooten, wordt veracht.

O Heer Jesu, Godt en mensche,
die aenveert hebt desen staet,
gheeft my dat ick door u wensche;
gheeft my dat door u kindtsheyt raet
sterckt my door u teere handen,
maeckt my door u kleynheyt groot,
maeckt my vry door uwe banden,
maeckt my rijck door uwen noot,
maeckt my blijde door u lijden,
maeckt my levend' door u doot.

Parijs,
25 december
1956.

DE GESCHIEDENIS VAN EEN KERSTLIED



MINUT CHRETIENS
C'EST L'HEURE
SOLENNELLE...

Ha, dat is natuur-
lijk het kerstlied van Adam...
Dat was onvermijdelijk...

Maar vader,
wat heeft Adam met dat
kerstlied te maken?

Och jongen, het
gaat hier over de toon-
dichter Adolphe Adam, die
een eeuw geleden gestor-
ven is. Dat lied heeft
een bewogen geschie-
denis. Luister maar even...

Op 24 december 1810, te
Parijs, bij de toondichter
Adam, leraar aan het
conservatorium...

Kom even mee. Ik ben
toch alleen... Dan drinken wij
een glas champagne!

Maar, er is volk
bij je... Luister... Men
speelt piano... Wat een
virtuoos!

Dat zal waarschijn-
lijk een of andere kollega zijn
die je een verrassing heeft willen
voorbereiden.

Onmogelijk!
Ik had de deur goed ge-
sloten!

Adolphe!
Wat richt jij hier nog uit om
middernacht?

Ik verveelde me, va-
der, en ik heb me dan
maar wat aan de piano
gezet om Kerstmis te
te vieren.

Schitterend!

Het is
een tweede Mozart!

Verwonderd over de aanleg van zijn zoon,
legt professor Adam er zich op toe hem
een bijzondere muzikale opleiding te ge-
ven.

Op het einde van het keizerrijk volgt de
jonge Adolphe met buitengewone be-
langstelling de grote suksessen van de
Italiaanse opera.

Tijdens de opeenvolgende politieke stribbelingen
werkt de jonge musicus met vijf. In 1825 behaalt
hij aan het conservatorium een tweede prijs.

De jongeman wil zijn carrière alleen maken...



Zo, je houdt dus meer van een zelfstandig artiestenleven, dan van de betrekking die ik je aanbied in het orkest?

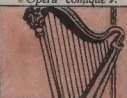
Ik ben je dankbaar, vader, maar ik zou graag mijn weg en mijn naam willen maken door mijn eigen werk en niet door allerlei aanbevelingen.

Bravo! Maar aanvaard dan toch deze beurs!



Dat is niet kwaad. Het is zelfs zeer goed: levendig, licht. Ik zal je de drie eerste bedrijven laten herhalen!

Wanneer Adolphe Adam 26 jaar is geworden trekt hij met zijn eerste werk naar de directeur van de « Opéra comique ».



Neen, ik kan leven met de lessen die ik geef, en ik leg eveneens de laatste hand aan een lyrisch werk waarvan ik veel verwacht.



En zijn eerste werk, « Pierre en Catherine » kent een groot succes.



Je muziek is zó populair, dat iedereen ze reeds zingt en fluit. Geef me vlug nog andere dingen van dat genre.



Gedurende meer dan twintig jaar schrijft Adolphe Adam met buitengewone gemakkelijke spirituele komische opera's en operettes waaronder « Le Postillon de Longjumeau », « La Poupée de Nuremberg », « Le Roi d'Yvetot », enz...

In 1847 is hij de meest gespeelde toondichter van Frankrijk geworden.



Aan het toppunt van zijn carrière, opent Adam zijn eigen theater, « Le Théâtre Lyrique », dat eveneens een buitengewoon succes kent.



Wie groet je daar?

Wat? Kan je hem niet? Maar dat is Adam, de auteur van « Si j'étais roi », een meesterwerkje!



Op een decemberdag van het jaar 1847...

Ha, dat komt van Roque-maure... Het is waarschijnlijk een briefje van mijn goede vriendin, madame Laurey...



Wat? Verzen?... En ze zou graag hebben dat ik voor die verzen een melodie schreef om ze te zingen ter gelegenheid van Kerstmis...



Maar dat is een ernstige opdracht... En ik ben helemaal geen Bach, maar een lichte Parijse toondichter.



En nochtans, die verzen hebben een zeker allure... Maar wie heeft ze geschreven?... Madame Laurey vermeldt het niet eens...



Ik moet nochtans een melodie vinden om deze lieve vriendin voldoening te schenken...



En drie uur later...



Ziezo! We zijn er mee klaar... Het is niet geniaal, maar toch een stukje goede muziek!

Drie dagen later bij madame Laurey, te Roquemaure, in Zuid Frankrijk.



Bravo! Dat is weer lijke muziek van mijn goede vriend Adam. Ha, wat een vriendelijke, lieve heer!...



Ik zal haar mijn handschrift opsturen. Het is niet nodig dit werkje te kopiëren.



Diezelfde avond in het klein kerkje van Roquemaure, tijdens de nachtmis...



Catherine, speel me dat eens. Het moet vanavond nog in de kerk worden gezongen...



Maar dat is mooi! Het is eenvoudig! Het is schoon. Ik krijg er de tranen van in de ogen!



En voor de eerste maal wordt het « Minuit, chrétiens » gezongen.



Mevrouw, het lied dat u daar heeft gezongen was mooi!

Wel, mag ik u de tekstdichter voorstellen, mijnheer Placide Trappeau, een van de handelaars van onze stad...



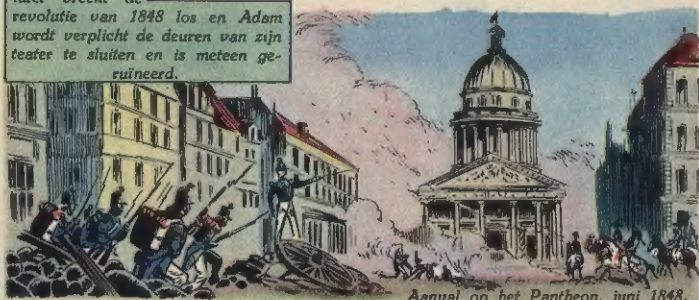
Enkele dagen later ontvangt Adolphe Adam de felicitaties van zijn vriendin.



Ha, die goede madame Laurey! Zoveel lof voor een kleinigheid! Ik dacht er reeds niet meer aan!



Enkele maanden later breekt de revolutie van 1848 los en Adam wordt verplicht de deuren van zijn theater te sluiten en is meteen gesneueld.



Adam heeft aan zijn schuldeisers zijn auteursrechten afgestaan en voor hem slechts een klein bedrag per maand overgehouden. Alhoewel ziek en oud, zet hij zich toch weer moedig aan het werk. Op 24 december 1848 was Adolphe Adam helemaal uitgeput.



Wel, van waar komt al dat geld?

Dat zijn uw auteursrechten van het kerstlied. Mevrouw Laurey heeft het laten uitgeven, en in drie weken tijd werden er duizenden en nog eens duizenden exemplaren van verkocht...

En zo haalden de auteursrechten van dit lied de arme toondichter uit de miserie, en hij stierf zonder zorgen en vreedzaam in 1856.



Eindo



JARI ENDE KAMPIONEN



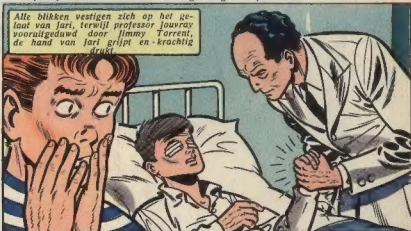
door RAYMOND REDING

Jari zou graag de hand drukken van zijn vriend Jimmy Torrent. Wat zal de ongelukkige kampioen doen?...

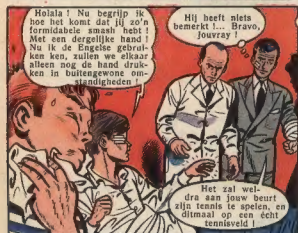


Ekskuseer, ik heb je gisteren vergeten de hand te geven. Wij Britten geven elkaar zelden de hand, maar dat zal ik dan vlog goed maken.

Lieve hemel! Het is te hopen dat hij niets bemerkt!



Alle blikken vestigen zich op het gezicht van Jari, terwijl professor Jouvray vooruitgeduwd door Jimmy Torrent, de hand van Jari grijpt en krachtig drukt!



Holala! Nu begrijp ik hoe het komt dat jij zo'n formidabele anaal hebt! Met een dergelijke hand! Nu ik de Engelsen gebruiken ken, zullen we elkaar alleen nog de hand drukken in buitengewone omstandigheden!

Hij heeft niets bemerkt!... Bravo, Jouvray!

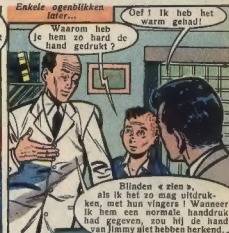
Het zal wel dra aan jouw beurt zijn tennis te spelen, en ditmaal op een echt tennisveld!



Weldra... Meen je dat?

Laat ons zeggen... binnen drie of vier weken. Dan zullen we het verband kunnen wegnemen.

En nu moeten jullie jullie vriend laten rusten, jongens!



Enkele ogenblikken later...

Waarom heb je hem zo hard de hand gedrukt?

Oef! Ik heb het warm gehad!

Blinden « zien », als ik het zo mag uitdrukken, met hun vingers! Wanneer ik hem een normale handdruk had gegeven, zou hij de hand van Jimmy niet hebben herkend!

Dagen gaan voorbij... Jari mag naar huis terugkeren, en weer zijn dagelijkse tocht maken met zijn vrienden. Maar opzij het optimisme van iedereen, maken allen zich bezorgd, telkens er sprake is over het ogenblik waarop men zal weten of Jari al dan niet geneest is.



De enige bekommernis van Jimmy Torrent is aan Jari wat vreugde te bezorgen, want de diagnostiek van het eerste ogenblik wordt bevestigd: zijn zwaar verminkte handen zullen wel kunnen geneest worden, maar zijn nictemin verloren voor de chirurgie.



Hij was een trouw bezoeker geworden van het winkeltje van mevrouw Lorrain. Op zekere avond...

Jari bevindt zich achteraan met Michel...



Ha, ik heb groot nieuws! Morgen zullen we het verband wegnemen.



Jimmy!... Je hebt toch wel gezegd « morgen »!... MORGEN?

KRAK

Nieuwja

ZIJNE HOOGHEID PRINS ALEXANDER



Aan "Kuijje",
een trouwe lezer.
Alexander

NAND BUYL



Een zalig kerstfeest en
gelukkig Nieuwjaar
aan al de trouwe
lezers van "Kuijje".

*Kapitein
Mathias
Nand Buyl*

E. HEER FROIDURE



Beste Vriendje,
Behoud en schenk
gezamenlijk het jaar,
de vringte die zij ontving
met Kerstdag en Nieuwjaar!

E. Heer Froidure

R. MOENS EN G. REIFF



Onze innigste wensen aan de jonge
lezers, met de hoop dat er onder hen
meerdere kampioenen onze records
zullen kloppen.

Jan Reiff R. Moens

RIK VAN STEENBERGEN



Vom harte wens en de eeren
aan Kuijje, een goede
gerondteind in veel
sportverenging
gelukkig
Nieuwjaar

Rik van Steenberg

ARTHUR GRUMIAUX



Aan al de lezers, groot en
klein, van de wonderbare "Kuijje".
stuur ik mijn beste wensen voor
een zalig kerstfeest

Arthur Grumiaux

aarswensen

GASTON DE GERLACHE

Beste vrienden kleinen en groten
De Belgische Zuidpoolexpeditie stuurde ze van
de Zuidpool de beste wensen.
Wat zijn vertelbaar bleef met het intrigerende
en de Kusthaarten van onze expeditie die
getekend worden door Herge'.

J. de Gerlache

Hoofd der Belgische Zuidpool expeditie
1954-1958 -



GILBERTE THIRION



Mijn hartelijkste
wensen voor het nieuwe
jaar aan alle
vrienden van Kuifje.
Gilberte Thirion

CORRY LIEVENS

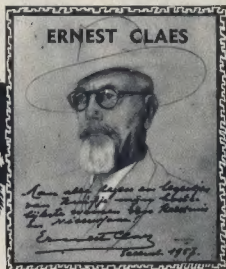
TANTE CORRY, Directrice van
het JEUGDTHEATER, wenst aan al
haar trouwe bezoekers, lezers
van KUIFJE, een PRETTIGE KERSTFEEST,
en een GELUKKIG NIEUWJAAR !

Tante Corry



PH. WASHER EN J. BRICHANT

Beste nieuwjaarswensen
voor alle lezers van Kuifje
en de hoop dat er van hen
een groot tenniskampioen
wordt. Ph. Washer



Naar alle lezers en lezeressen
van Kuifje mijn beste
wensen voor het Kerstfeest
en Nieuwjaar!
Ernest Claes
Januari 1958

Het mirak



N IET zo vlug, zuster, niet zo vlug! Anders valt de oude Ford aan stukken.

De vriendelijke zuster Angela luisterde echter niet naar de wijze raad van Wang, want ze drukte het gaspedaal helemaal in.

— Indien je bang bent, Wang, mag je hier afstappen en te voet verder gaan. Ik wil echter zo vlug mogelijk rijden, want ik moet voor middernacht te Hing Ti zijn, waar de eerwaarde heer Graupe de kerstmis wil opdragen en een twaalfstal katechumenen zal dopen. Om dit te kunnen, moet hij echter de altaarsteen en de kelk hebben en die zitten in de koffer van mijn wagon. Nu begrijp je waarom ik zo haastig ben.

De nacht werd slechts verlicht door een bleekgele maansiraal. De weg die nauwelijks gebaad was slingerde langsheen een arm van de Jang Tse Kiang en was slijkerig van de overvloedige regens, die de laatste dagen waren gevallen.

Het was in het jaar 192... In het reusachtige China heerste er in die jaren een volstrekte anarchie. Er waren enkele generaals die zo gezegd het bewind in handen namen, maar van werkelijk gezag was er geen sprake. Aan het hoofd van hun leger zwierven deze generaals door het land. Zij verwoestten de dorpen en plunderden de boerderijen om hun manschappen eten te geven. Zij hielden van dit bestaan als soldaat en als rover, voor hen bestonden er geen vrienden of geen vijanden meer.

De rit van zuster Angela met de koorknaap Wang, door de Kerstmisnacht was geen plezierig uitstapje, maar een gevaarlijke onderneming!

*

— Ik vrees dat wij er ditmaal niet uitkomen, zei de jongen.

— Moed houden, Wang! Helpt u zelf zo helpt U God! luidt een van onze sprekworpen. Hou dus op met mopperen en steek een handje toe. Indien we de Ford een flinke duw geven komt hij misschien wel uit het slijk.

Maar het linker achterwiel van de oude wagon stak diep in de modder en bewoog niet.

— Ond maar zwaar! zuchtte de kleine Wang, terwijl hij uit alle macht aan de wagon duwde. Dat krijgen we nooit voor elkaar.

— Stet! Stil! Daar komt iemand... Kijk, zie je de zwarte schaduw die ginds de weg afkomt?

— Ho ja, ik zie hem, maar ik ken die man... Het is mijn vriend Ling! Zuster Angela, we zijn gered!

De man die rustig en met grote stappen de weg opkwam was een reus. Hij droeg een busseel hout op zijn brede schouders. Het duurde niet lang of hij was bij de wagon en bleef staan.

— Ling, jij wilt ons wel helpen, nietwaar? vroeg Wang. Kijk, we moeten de auto van zuster Angela uit het slijk duwen.

De reus bekeek herhaaldelijk het kind en de zuster. Hij lachte onnosse en scheen doof, want hij verreerde niet.

— Ling is vroeger worstelaar geweest, zuster Angela. Hij is niet snigger, dat zie je trouwens wel. In het dorp zegt men dat Ling volslagen gek is, maar dat is niet waar. Ling is mijn vriend en ik zal je toewaan dat hij niet gek is.

Wang leerde Ling hoe hij moest duwen en de reus begreep het want er gleed een gulle lach over zijn gelaat. Hij lei de busseel hout neer, plonsde in het slijk waar hij tot over de enkels insakte, boog zich voorover en zette de brede rug tegen de achterkant van de Ford. Hij spande al zijn spieren, duwde en waarachtig de auto kwam uit de modder en stond speedig met zijn vier wielen op de harde grond.

— Bravo, Ling! Jij bent sterk! Dank je. En waar ga je naartoe?

— Naar Hong Ti, antwoorde Ling en wees met de vinger naar het Westen.

— Fijn! Daar rijden wij heen. Stap in, je mag met ons meelijden!

Verhaal van Y. DUVAL
Geïllustreerd
door Raymond REDING

el van de Kerstnacht

Sputterend en rammelend zette de oude Ford zijn weg voort. Dat ging niet al te slecht. Toen ze nog op een kilometer van Hong Ti gekomen waren, moesten ze stoppen, want te midden van de weg stond een groep soldaten.

— Soldaten! stamelde de kleine Wang verschrikt.

— Wees niet bang! zei zuster Angela terwyl ze remde. We zijn in de handen van God, we moeten vertrouwen hebben.

De grote Ling was zich niet bewust van het dreigend gevaar. Hij glimlachte al maar door want hij vond het werkelijk prettig per auto te rijden.

— Neem hen allemaal mee, ze kunnen bij de pastoor en zijn getrouwen gaan staan, die we daar straks in het dorp hebben verast.

— Een mooie vangst! Veertig christenen in één nacht! We zullen hen allemaal opvangen.

Zuster Angela, de kleine Wang en de grote Ling werden naar een kamp gevoerd, waar zij inderdaad pastoor Graupe en zijn volgelingen terug vonden.

Een eind verder zat generaal Hien Sien in personen. Hij was omringd door zijn luitenanten en at gretig van de schotels die voor hem waren opgesteld. Hij was klein, breedgeschouderd en zag er ijssterk uit. De christenen, bewaakt door enkele soldaten, knielden neer op de grond en baden. Zij wisten welk lot hen te wachten stond. Ze souden hun geloof niet afwerpen en zij wachten gelaten op de dood.

— Het is een grote genade voor ons, zei pastoor Graupe, dat wij in de Kerstnacht naar de hemel gaan!

Grote Ling had zich op de grond gezet maar hij wist niet goed wat er omging. Hij lachte nog steeds.

Toen zij gezeten en gedronken hadden, stapten de officieren op de gevangenen toe.

— Heud moed, broeders! fluisterde de pastoor.

De dikke generaal bekeek zijn gevangenen onverschillig. Dan wendde hij zich tot Ling.

— He jij, waarom zit je te lachen?

Ling veroorde niet. Hij had de woorden van de generaal niet verstaan.

— Sta op als de generaal met je spreekt! bruide een jong officier en gaf Ling een duw in de rug. Ling stak de arm uit, greep de militair vast en gooide hem een eind verder.

— Haha! Dat is niet mis! schaterlachte de dikke generaal. Wel, wat zeggen jullie? Dat lijkt me een sterke kerel. Vermits een feest zonder vermakklichkeiten geen echt feest is, zal ikzelf voor het vermaak zorgen. Pas op, ik heb behoefte aan een beetje oefening. Maak een kring, ik ga worstelen met die reus! Als ik hem niet op vijf minuten kan overwinnen, dan laat ik al die schurken vrijuit gaan.

Het voorstel van de generaal werd op luid applaus onthalsd. De soldaten verdrongen zich om beter te kunnen kijken. De generaal trok zijn vest en ook zijn hemd uit. Zijn spieren lagen als dikke koordenbundels onder de huid gespannen.

— Sta op en maak je gereed! brulde de officier.

Het was eindelijk tot Ling doorgedrongen wat men van hem verwachtte. Toen de man met het naakte bovenlijf op hem toekwam, stond hij op, strekte de hals, hield de armen afwerend voor zich. Ling bekeek de generaal oplettend en ook deze laatste nam zijn tegenstander van het hoofd tot de voeten op. Plotseling dook Hien Sien met zijn hoofd vlak op de maag van Ling. Deze laatste zreep de generaal bij de schouders en sleurde hem mee de grond op. Zij lagen nu borst aan borst, de schouder van de dikke generaal verpletterde de borst van zijn rivaal, maar deze hield de polsen van zijn tegenstander in een ijzeren greep gevangen. Ling kon zich los worstelen. De officier

lag nu onder en de reus zat schrijlings op hem. Hien Sien spartelde, rukte en wroong zich naar alle kanten om Ling van zich af te werpen, maar de reus drukte zo hard bij kon.

— Genoeg! Laat me los! Laat me los! Ling stond kalm op en glimlachte.

— Het is goed, hakte de generaal hijgend. Zij zijn vrij. Ik heb slechts één woord.

★

Twee uren later kon pastoor Graupe in een kleine kapel van Hong Ti de kerstmis opdragen. Gekneld op de eerste rij bad zuster Angela voor de goede reus die hen het leven had gered.



AL ZIJN VRIENDEN EEN ZALIG KERSTFEEST!



BINNEN enkele dagen vieren we Kerstmis. De examens liggen bijna achter de rug. De vakantie is nabij, en « Kuifje » heeft het zich voorgenomen dit jaar de eerste te zijn om je een zalig kerstfeest te wensen.

Daarom bied ik jullie vandaag reeds mijn speciaal nummer aan. Ik ben er van overtuigd, dat het in je smaak zal vallen, en dat je veel plezier zult beleven bij het doorbladeren en het lezen.

Buiten de gewone vervolgverhalen zul je er een mooie kalender in aantreffen, die Hergé speciaal voor jullie heeft getekend, een kerstboom van onze tekenaars, beste kerstwensen van verschillende bekende figuren en de laatste proeve van onze grote prijsvraag.

En tenslotte zou ik je nog een kleine vrienden-dienst willen vragen : zou je van de komende vakantiedagen niet eens willen gebruik maken om me een briefje te schrijven, en me te laten weten wat je denkt van dit nummer, en van de « Kuifje's » van de jongste weken ?

Indien je nieuwe rubrieken wenst, aarzel niet ze ons te vragen. Indien een pagina je minder bevalt dan de andere, schrijf het eveneens. Ik apprecieer een objectieve kritiek evenzeer, zo niet méér, dan de beste lofbetuigingen.

Ten slotte wens ik je nog een heerlijke vakantie, en veel plezier bij de eindejaarsfeesten !

Kuifje

RZUIDWIJK, van Den Haag, schrijft ons dat het schip dat we in « Kuifje », nummer 37, op pagina 27, publiceerden niet de « Willem Ruys » is, maar wel de « Oranje ». De « Oranje » is het vlaggeschip van de N.V. Stoomvaart Maatschappij Nederland en meet 20.978 Brt. De « Oranje » heeft zijn thuishaven in Amsterdam, en vaart naar Indonesia. Onze lezer signaleerde ons verder dat Madurodam niet de enige miniatuurstad is in Nederland, maar dat er zich te Vlissingen een andere miniatuurstad bevindt, nl. Klein Walcheren.

FILMCARRIÈRE

VAN over de Rijn bereikt ons het bericht dat onze trouwe Kuifjes-lezer Jefke Mariasch, uit Schoten bij Antwerpen, sinds enkele weken in Duitsland cinema speelt. We zijn zeer verheugd bij het vernemen van dit goed nieuws, en we hopen dat hij snel een grote filmcarrière zal kunnen maken.

EEN NIEUWE KUIFJE'S KLUB

VICTOR VAN LONDERSEELSE, Stationsstraat, 15, Bredodegem deelt ons mede dat hij in zijn gemeente een nieuwe Kuifje's klub heeft opgericht, waarvan reeds deel uitmaken Alberic Riddens, Pierre Schelck, Louis Schelck, Freddy Van Melkebeke, Marcel Schoreare en Etienne Van Pottolbergh.

Andere Kuifje's leden uit Bredodegem en omstreken worden verzocht zich met Victor Van Londerseelse in verbinding te stellen.



Wereldtentoonstelling

MARC PLATEL, van Gent, vraagt ons wanneer wij eens een reportage over de wereldtentoonstelling zullen brengen. Dat zal niet lang meer duren, Marc. Nog enkele weken geduld oefenen !

**BEN JE REEDS LID VAN
DE KUIFJE'S KLUB ?**

GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

Die prachtige piano HANLET Duo, « de luxe », voor een waarde van

19.500 Fr.

is de 3^{de} prijs van onze Grote Prijsvraag

Ken je reeds het antwoord op de eerste proeven ? We herinneren er je aan, dat ze in de nummers 45, 46, 47, 48 en 49 van KUIFJE verschenen zijn.

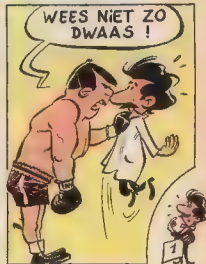
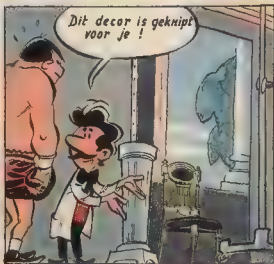
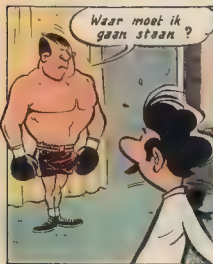
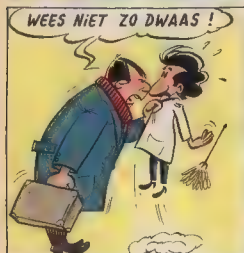
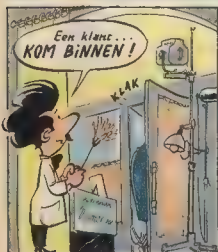
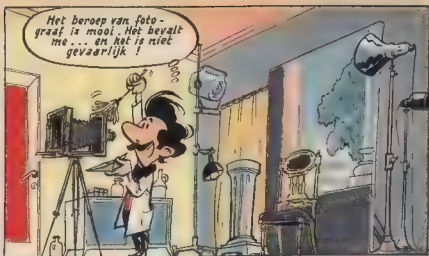
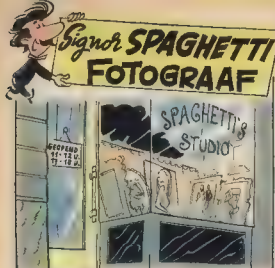


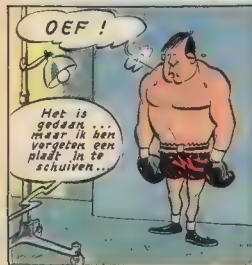
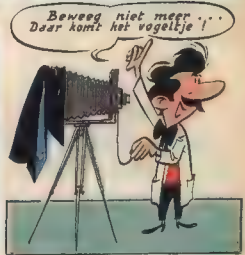
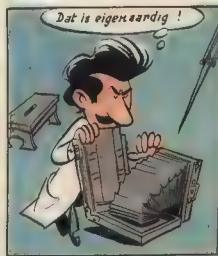
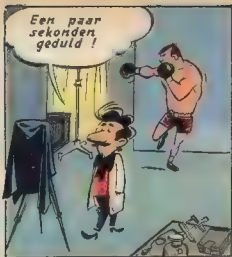
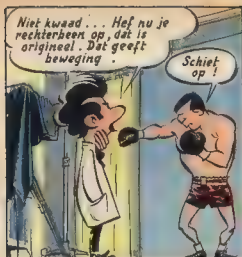
Onze tekenaars zijn...grappenmakers
EEN LEUKE KERSTBOOM

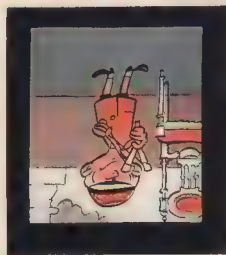


JE kent deze helden stuk voor stuk want iedere week volg je hun boeiende avonturen en toch... toch is er iets dat je erg vreemd voorkomt, iets dat anders is dan anders. Ja, kijk nog eens goed. Merk je wat er hapert? Ik zal het je uitleggen : onze tekenaars zijn grappenmakers en in plaats van hun eigen held te tekenen, penseelden ze die van hun collega ten voeten uit. Voor een keer, en bij uitzondering, kwamen Lambik, Dan Cooper, Harald, Mortimer, Chlorophyl uit andere handen en daar heb je dan het resultaat...

Door wie werd iedere held, die hier zo lustig aan de kerstboom bengelt, getekend? Herken je de pen-
netrek van iedere tekenaar? Rarara en... zo je het werkelijk niet vindt, mag je kijken naar bladzijde 41.







SPEEL MEE



DE DRAAD IS TE LANG!

EEN oude dame die een nieuw telefoon toestel had gekregen, telefeerde naar de centrale en uitte volgende klacht:

— De draad van mijn telefoon is te lang

— Dan moet u die maar oprullen of laten afknippen, luidde het antwoord van de juffrouw van de centrale

— Maar, juffrouw, het zou toch veel beter en makkelijker zijn, indien u van uw kant eens goed aan de draad trok...

WAARVOOR DIENEN ZE?

TE Washington werd er een commissie aangesteld er mee belast uit te vissen waarvoor de paperclips gebruikt worden. Ze kent die clips wel, die eigenlijk dienen om velletjes papier aan elkaar te hechten

Ziehier het resultaat van het onderzoek.

Op 100.000 paperclips gebruikt men er:

25.699 om in de prullenmand of vuilnisbak te gooien; 5.434 om tanden en oren te poetsen; 3.196 om pijpen te reinigen; 5.308 om nagels schoon te maken.

Een onbekend aantal wordt door kleine kinderen ingeslikt en de helft van de paperclips die er dan nog overblijven, worden gebruikt voor het doel waarvoor ze bestemd zijn!



DE ONGELUKKIGE ZWERVER

Dams! Waarom zwervt je van dorp tot dorp en bedel je om een aalmos? Je ziet er kerngezond uit, waarom ga je niet werken?

Zwerver: Oeh... ik ben erg ongelukkig! Ziet u, voor zwaar werk ben ik te licht en voor licht werk... ben ik te zwaar. Ik kan dus praktisch niets doen

EEN KLEINE ANEKDOTE

OVER Frederik de Grote werden heel wat anekdotes verteld en opgetekend. Misschien ken je er een paar. Heb je ooit deze gehoord?

De oude Fritz liet sir Andrew Mitchell, de Britse ambassadeur, ontboden want hij had vernomen dat de Britten (dat was in 1759) Quebec (Canada) hadden ingepalmd. De Oude Fritz mocht sir Andrew Mitchell wel omdat deze steeds een pasklaar antwoord had. Zo vroeg Frederik dus of het nieuws juist was.

— Ja, Sire, antwoordde de ambassadeur, « met Gods hulp » slaagden we er in Quebec in te nemen

— U durft dus beweren dat U de lieve God tot bondgenoot had?

— Ja, Sire de enige bondgenoot die wij er niet hoeven voor te betalen.

SLAAP ZACHT

TONEELSPELER Charles Benet speelde voor de Amerikaanse televisie de rol van een man die vermoord wordt. Op het ogenblik dat Benet met een wit laken werd toegedekt, sloot hij de ogen en viel van vermoedheid in slaap. Pas vijf uren later werd hij wakker in een klein studio en hij was woedend omdat men hem niet had gewekt. De mensen, die nog in de studio's werkzaam waren, lachten eens hartelijk en trokken het zich verder niet aan. Charles Benet lei achter tegen de televisiescherm een klacht in bij een vereniging, die de belangen van de toneelspelers behartigt. Het resultaat: De TV werd verplicht Benet 80 dollar méér uit te betalen « wegens overuren »!

Wie nevenstaande rebus niet lezen kan, — moet wachten tot volgende week...

DON.	DE.	REN.	LEER.	RE.	DE.
ZI.	TE.	KEN.	BOEK.		ZELF.
GE.	WIN.	NIS		BE.	DE
	TER.	GEN	UIT.	LEG.	
ON.	WEER		KRAN.	GEN.	STER.
DER.		RIJ.	KE.	LUI.	VEN.
AAN.	WE.	ZIG	AARD.	KUN.	DE

Oplissing van het kruiswoord van vorige week



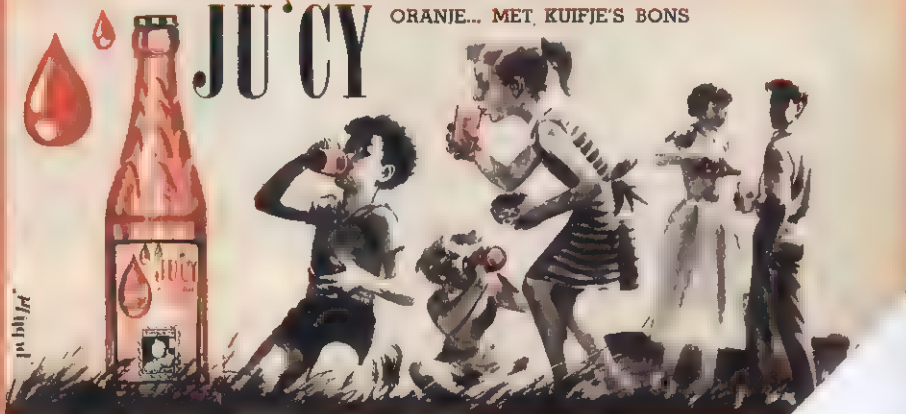
Die hond verkoop ik slechts met de gramfoon!



JUICY ORANJE... MET KUIFJE'S BON'S

Je vindt ook
KUIFJE'S PUNTEN
op de produkten van :

VICTORIA
MATERNE
TOSELLI
GRIMARD-BORSA
HORTON
PROSMANS
PANA
VANDENHEUVEL
JUCY & WHIP
FRANCO-SUISSE
NOSTA
LE TIGRE



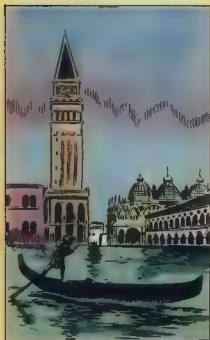
De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

HET PRACHTIG VENETIË

IN de Middeleeuwen was de Atlantische Oceaan nog een wijde, onbekende en vreesaanjagende zee. Het was rond de Middellandse Zee dat de twee rijkste steden ter wereld zich ontwikkelden en de sleutels in handen hielden van de handel met het Oosten. Die steden waren Genua en Venetië. Beiden vormden zij een vrije republiek. Zij waren even machtig en even fier en zij waren ook rivalen. We gaan nu een uitstap maken naar Venetië, het Venetië omstreeks het jaar 1300...



1. — MET EEN GONDEL

HENDRIK VANDERBEURSE was twaalf jaar toen hij met zijn vader en nog enkele andere rijke Brugse kooplieden naar Venetië mocht gaan. Toen ze in de stad toekwamen werd O. H. Hamelwaert gevierd. Hendrik zette grote ogen op. Wat een prachtige stad! En hoe prettig waren die «waterstraten», waarop men met een gondel kon varen! Brugge had kanalen, maar Venetië was toch nog anders! De prachtige paleizen rezen uit het water op en hoe sierlijk waren de bruggen gespannen. Vooral de Rialtobrug vond hij mooi. Hij hoorde er alle talen spreken en zij bewonderde de heerlijke Sint Marcuskathedraal en de geveldeelde leeuwen, embleem van de stadspatroon.



2. — DE POORT NAAR HET OOSTEN

WIE zijn die zo rijk geklede heren? vroeg Hendrik. «Dat zijn de rijke kooplieden en de reders van onze stad!», antwoordde gondellier. «Zij bezitten heel veel schepen.» — «En waar varen hen naartoe?» — «Naar Syrië, naar Egypte, naar Byzantium, naar andere steden, maar de namen van die steden houden geheim. Zie je die man daar? Dat is Marco Polo, de man die naar China reisde. Een wonderbaar en ver land!»

★ BLE. 18

3. — DE DOGE

DE kreet «San Marco» weerklonk. «Kijk, bambino di Fiandra, kind van Vlaanderen», zei de gondellier. Een stoet met trompetten en wimpels ging langzaam in de richting van de zee. Hij werd voorafgegaan door een zwaarddrager en na deze volgde, op een zetel met baldakijn, een grijsaard gehuld in scharlakenrood gewaad en met een rood en gouden corno op het hoofd. «Dat is Pietro Gradenigo, de doge. Hij zal de zee huwen.» De doge stapte op de galei Bucintoro en gooide een zware gouden ring in het water. Dan sprak hij: «Desponsamus te, mare! Zee, wij huwen U!»

«Is de doge machtig?» — «Neen, bambino, hij niet maar...»



4. — DE WAARZEGSTER

ALS ik doge ben, zal ik een machtig heerser zijn, aldus sprak een jonge patriciër die naar de prachtige stoet keek. «Waarom bekijkt je me zo?», vervolgde hij zich tot een oude vrouw wendend. En deze antwoordde hem: «Marino Faliero, binnen veertig jaar komt de dag dat jij doge bent en je zult onthoofd worden voor het hertogelijk paleis. Er zijn... de Tien!»



5. — DE • TIEN •

DE doge, de grote Raad en de kleine Raad, die hebben allemaal niets in de pap te brokken, maar de Raad van de Tien, de Geheimen Raad, dat is iets anders! Het is de aristocratie, zij hebben overal spionnen en ze zijn zeer machtig... De terdoodveroordeelde gaan hun laatste gang over de «Brug der Zuchten» nabij het paleis. Voor de raad van de Tien heeft iedereen! In 1349 stichtte Hendrik Vanderbeurse te Brugge de eerste beurs, vandaar ook zijn naam.

(Wordt voortgezet.)



De mooiste kerstboom...

*is die welke de heerlijke
geschenken draagt van*

Scientific

Scientific

biedt een enorme
keus aan : hon-
derden verkleinde modellen van vliegtuigen -
schepen - auto's - treinen.

BON

NAAM :
VOORNAAM :
VOLLEDIG ADRES :

voor bestelling van de SCIENTIFIC
REUZECATALOGUS (10w bladzij-
den) is terug te zenden in gestloten
omslag met een briefje van 20 F

VRIJE INGANG



van 7 tot
77 jaar!



FERBER

de specialist van de miniatuur-
treinen opent op de

Legrandlaan, 14

een nieuw bijhuis.

Daar kun je al de modellen
vinden, waar je van droomt:

MÄRKLIN
TRIX EXPRESS
RIVAROSS
FLEISCHMANN
BILLER
REVELL
DINKY TOYS
TEKNO TOYS
MECCANO
DUX
SCHUCO
WESA

Voor alle inlichtingen, catalogus, enz.
schrijf nog vandaag naar

FERBER

of beter nog, breng een bezoek aan
één van de Ferberwinkels te Brussel.

Sint-Jansstraat, 41

Tel.: 12.91.41

P.C.Nr 7838.70

Legrandlaan, 14

Tel.: 48.63.10

Munthofstraat, 138

Tel.: 37.65.42

P.C.Nr 7829.90



KUIFJE PRISVRAAG
Deelnemingsbon

GROTE KUIFJE



Deze **FIAT 1100** zou je graag winnen, maar
KEN JE HEM

V R A G E N

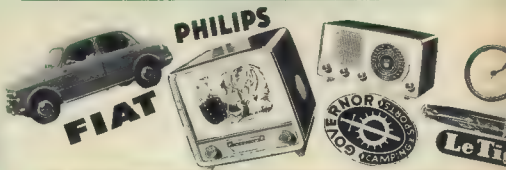
1. — Hoeveel versnellingen zijn er voorwaarts?
2. — Welk is de maximum snelheid in cijfers aange-
geeft op de kilometerteller?
3. — Wij bevestigden op de carburator van een inge-
reden FIAT 1100 een reservoir, waarin we juist
drie liters benzine hadden gegoten. Wij reden
over een weg, met links en rechts kilometer-
palen, met een gemiddelde snelheid van 80 km
per uur.
Meester Franquignoul, deurwaarder te Brussel,
vergezeld ons. Na hoeveel kilometers en me-
ters viel de waagen stil?

ANTWOORD (dat de deelnemers
met het zelfde aantal punten zal schiften):

| ... KM. || ... | ... | ... M.

KUIFJE OP SCHOOL

Wij herinneren er al onze vrienden aan dat zij **GEZAMENLIJK** kunnen deelnemen aan
onze Grote Prijsvraag. Julieuw ontving te dien einde een speciaal formulier. Het
volstaat vijftien deelnemers samen te krijgen en er is slechts een reeks van zes deel-
nemingsbons nodig. Het felt dat men met zijn klasgenoten aan de Grote Prijsvraag
deelnemt, sluit geen individuele deelneming uit!
Voor je klas kan je prachtige prijzen winnen: camera, projector, klein scherm « Kodak »,
deelnemt, sluit geen individuele deelneming uit!



IN DIT NUMMER VIND JE HET ANTWOORDFORMULIER DAT JE
TERUGSTUURT NAAR « KUIFJE », BRUSSEL, VOOR 15 JANUARI 1958.

S PRIJSVRAAG

Sensationele prijzen

DIT KAN JE WINNEN : Een Fiat 1100 - Een scooter NSU Prima - Een Hanlet piano - een TV toestel Philips - Radio's Philips - Fietsen Ajax - Ping pong tafels Governor - Platendraaiers Mignon - Uurwerken Helva - Vliegtuigen (Scientific) - Tenten Governor - Vulpennen « Le Tigre » - Fotoapparaten GevaBox - Motorbootjes Runaboat - Rolschaatsen (Christiaensen) - Racewagens Jetex - Platen Victory - Zeilboten Sampan - Ping pong-raketten Governor - Albums van de Lombard Collectie - Meccanos - Helicopters Dinky Toys - Ganzenspenen Kuifje - Album « Aardrijkskunde ».

GOED ?



Lees een belangrijk bericht op blz. 41

REGLEMENT

1. Aan de GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG mogen al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar deelnemen.
2. Ze omvat vijf proeven en een bijkomende vraag, die in zes opeenvolgende nummers van ons blad verschijnen. De zesde vraag verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de zes vragen moeten ons SAMEN toegezonden worden op het antwoordformulier dat aan « Kuifje » n° 50, van 11 december toegevoegd is.
4. Om geldig te wezen, moeten er op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons genummerd 1, 2, 3, 4, 5 en 6, die in ons blad verschijnen, in de daarvoor voorziene vakjes gekleefd worden.
5. Iedere deelnemer mag meer dan een antwoordformulier insturen op voorwaarde echter dat op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons gekleefd zijn. Maar opgelet : ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEND. Deze prijs wordt verlaagd op het best gekleefde antwoord.
6. De antwoordformulieren moeten in een als brief gefrankeerd omslag gezonden worden naar : Kuifje, GROTE PRIJSVRAAG, Lombardstraat, 24, Brussel, VOOR 15 JANUARI 1958 te middernacht. De postinspel geldt hier als bewijs. Aangekonde zendingen of zendingen die onvoldoende gefrankeerd zijn, worden niet vervoerd.
7. In de omslag mag alleen het antwoordformulier steken, geen brief of andere mededeling.
8. De juiste antwoorden op de vijf vragen berusten bij meester Frankignoul, doorwaarde te Brussel.
9. Iedere concurrent moet de beslissingen van de jury aanvaarden. Tegen deze beslissingen kan geen beroep worden aangekond.
10. De prijzen moeten in België worden afgehaald voor 30 juni 1958. Ze kunnen niet geruild worden.
11. Het personeel van « Kuifje » mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.
12. Het feit deel te nemen aan deze prijsvraag veronderstelt, dat de deelnemer ieder punt van dit reglement aanvaardt.



Indien je de nummers van ons blad wenst te ontvangen waarin de Grote Prijsvraag verschijnt, kan je die bij ons vragen mits 8 F. (10 F. voor het buitenland) bij te voegen voor de nummers 45, 46, 47, 48, 49, en 10 F. (11 F. voor het buitenland) voor nummer 50, speciaal Kerstnummer.

Ziehier de lijst van de nieuwe albums verschenen in 1957 in de LOMBARD-COLLECTIE

HET RAADSEL VAN ATLANTIS



door
E. P. Jacobs
69 Fr.

4^e in de reeks
van de Avonturen
van
Blake en Mortimer.

KO-KLOX-KLAN

door
Tibet
49 Fr.



7^e in de reeks
Avonturen
van Chick Bill.

HET VERVLOEKTE EILAND

door
J. Martin
69 Fr.



3^e in de reeks
van de Avonturen
van Alex.

GEEN SALAMI VOOR PHILMOEEN

door
R. Macherot
69 Fr.



3^e in de reeks
van de Avonturen
van Chlorophyl.

DE BLAUWE DRIEHOEK

door
A. Weinberg
59 Fr.



De Avonturen
van Don Cooper.


MONSIEUR VINCENT, door R. Reding 49 Fr.
DE PIPEKOP, door Tibet 69 Fr.
6^e in de reeks Avonturen van
Chuck Bill
LEVE DE SPORT ! door J. Gratot 29 Fr.
7 volledige verhalen

Al deze albums stellen je de beste verhalen voor verschenen in dit

WEEKBLAD "KUIFJE"
VERKRIJGBAAR IN ALLE BOEKWINKELS

En vergeet niet dat in de collectie van de
UITGEVERIJ GASTON-BAUDOUIN je in
elk nummer vindt maar de avonturen van Kuifje
en Bobbie.

GEUKIG JAAR!

A simple line drawing of a snowman and a child in a snowy landscape. The snowman is on the left, made of three snowballs, with a black top hat, stick arms, and a carrot nose. A child with curly hair, wearing a striped shirt and pants, is on the right, holding a small cup or bowl. The ground is covered in snow, with some small footprints and a few small plants visible. The background is a light, hazy sky.

SEPTEMBER

1	N	1	Colts
2	V	2	Wings v L
3	V	3	Reins v L
4	D	4	Reins v L
5	V	5	Reins v L
6	V	6	Reins v L
7	Z	7	Reins v L
8	Z	8	Reins v L
9	Z	9	Reins v L
10	V	10	Reins v L
11	V	11	Reins v L
12	V	12	Reins v L
13	V	13	Reins v L
14	V	14	Reins v L
15	V	15	Reins v L
16	V	16	Reins v L
17	V	17	Reins v L
18	V	18	Reins v L
19	V	19	Reins v L
20	V	20	Reins v L
21	V	21	Reins v L
22	V	22	Reins v L
23	V	23	Reins v L
24	V	24	Reins v L
25	V	25	Reins v L
26	V	26	Reins v L
27	V	27	Reins v L
28	V	28	Reins v L
29	V	29	Reins v L
30	V	30	Reins v L

DE KLEINE JUNGLE VAN HET GROENE DAL



20

DE HUISJESSLAK

VAN de woningnood hoeft de huisjesslak zich niets aan te trekken. Steeds heeft zij een dak boven het hoofd want, ze draagt haar huisje mee op de rug. De huisjesslak is schuchter, voor een ja of een neen kruipt zij in haar schelp en dat in de ware zin van het woord! Ze gaat pas uit wandelen als het regent wat, in onze streken, beslist origineel is. Is de weg te droog naar haar zin, dan maakt ze veel speeksel opdat haar buik makkelijker zou glijden. Dat speeksel vormt de blinkende doorschijnende kleverige linten die je in de tuin dikwijls aantreft. De huisjesslak heeft een zeer speciale tong waarop duizenden microscopische tanden staan die dienst doen als rasp. De ogen van het dier staan op het uiteinde van de antennes die haar kop versieren. Men kan niet zeggen dat de slak erg geliefd is bij de mens al zijn er dan wel huisjesslakken die opgegeten worden en, volgens sommige lekkerbekken, heerlijk smaken!

Volgende week: DE GOUDGROENE SCHALLEBIJTER

Beter dan een eenvoudig geschenk!



...HET GEDROOMDE
UURWERK



Het uurwerk is precies, stevig, steeds elegant en zal je heel je leven trouw blijven.

Het HELVA uurwerk is verzekerd tegen diefstal, verlies of totale vernieling en is daarom het ideaal geschenk voor iedereen, zowel voor groot als voor klein. HELVA heeft alle smaken en alle wensen voorzien. Zijn aantrekkelijk gamma van 825 tot 6.575 F. omvat een rijke keuze van de mooiste modellen, die de meest moeilijke klant bevredigen.



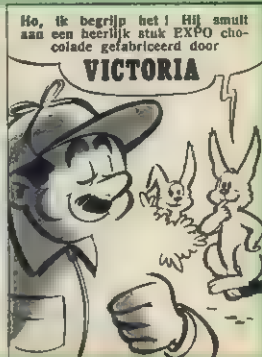
HELVA

Een Zwitsers kwaliteits uurwerk!

GRENADIER

VICTORIA

VERTELT...



CHRISTIAENSEN

HET BESTE SPEELGOED TEGEN DE VOOROELIGSTE PRIJS



THIMBLE DROME



KOMPLEET!
595 - 750 - 1.350 F.

MARKLIN

NIEUWE LOCOMOTIEF
650 F.

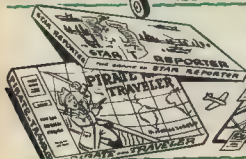


IDEMA BOUWEN MET PLASTIEK
STEENTJES

van 105
tot 395 F.



NIEUWE GEZELSCHAPSSPELEN
IN EXCLUSIVITEIT
«STAR REPORTER» 250 F.
«PIRATE» 175 F.



Test zijn motors als een echt vliegtuig
alvorens te vertrekken.



POPPENKASTEN
van
195 tot 1.050 F.
87 verschillende poppen
NIEUW
20 tot 135 F.

ECHTE TELEFOON

Prijs van
Christiaensen
595 F.
Officiele prijs :
750 F.



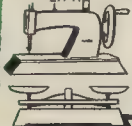
NORIS

PROJECTIE-TOESTELLEN
van 485
tot 3.600 F.



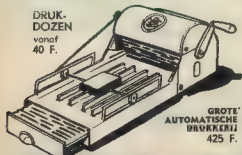
STRIJKIJZERS : 149 F.

ECHTE
NAAIMACHINES
299 F.



ECHTE WEGGSCHALEN : van 29 tot 225 F.
ECHTE ELECTRICHE VUREN :
van 550 à 1.100 F.

DRUK-
DOZEN
vanaf
40 F.



GROTE
AUTOMATISCHE
DRUKKERIJ
425 F.

Wij zijn ook gespecialiseerd in :
Auto's Dinky Toys - Meccano, Mata-
dor dozen - Lichtkarabijnen Falke -
Boeken Hachette, Livres d'or - Vracht-
wagens Triang, Josco - Bouwdozen
Revell, Aurora, enz. - Bijbehoeftigheden
voor treinen Faller, Kibri - Teddybeer
Steiff.

CHRISTIAENSEN

ANTWERPEN : Huidvettersstraat, 12 Tel. 32.67.99
BRUSSEL : Grasmarktstraat, 36 Tel. 12.23.55

KOM ONZE PRACHTIGE DEMONSTRATIEFEL VOOR
ELECTRISCHE TREINEN BEWONDEREN

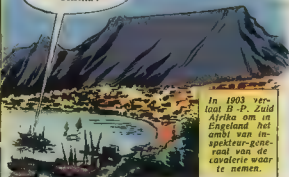


BADEN POWELL

Kaapstad 1903. Bij het begin van de oorlog tegen de Boeren verdeelt Baden-Powell het garnizoen van Mafeking met zulkas. Hij werd tot majoor-generaal benoemd en er moe bevelen de politietroepen van Zuid Afrika te organiseren. Deze troepen zijn er mee belast een guerrillastrijd te voeren tegen de Boeren. Eindelijk komt er dan een einde aan deze bloedige oorlog en op 31 mei 1902 wordt het vredesverdrag te Pretoria getekend.

Tekst van Alan Jusom
Illustraties van Norimun

Eens te meer: tot weerziens, Afrika!



In 1903 verlaat B.-P. Zuid Afrika om in Engeland het ambt van inspecteur-generaal van de cavalerie waar te nemen.

Ik vraag me af wat die kinderen doen? Even kijken



B.-P. maakt dikwijls lange wandelingen door het bos.



Wat spelen jullie, kinderen?



Ho, we hadden u niet horen aankomen, mijnheer, B.-P. zou dat niet beter gedaan hebben!

Wat vertellen jullie daar?



Hier, mijnheer, dit is het boek dat B.-P. de held van Mafeking, heeft geschreven

Handboek voor de verkenners... ja, daarover heb ik gehoord.



Het is een mooi boek. Men leert er in hoe men iemand kan naderen zonder gehoord of gezien te worden

En dat interesseert jullie?



Ho ja, we oefenen ons juist!

Goed. Ik ga nu en het spijt me dat ik jullie spel heb gestoord.



Heeft geen belang, mijnheer. Lees dit boek als je tijd hebt!

Die jongens hebben me een idee gegeven. Ik zal er een spel van maken dat de kinderen boeit en mannen van hen maakt!



Niet lang nadien heeft B.-P. een onderhoud met sir William Smith, die de « kinderbrigade » stichtte.

U hebt flinke kerels onder uw bevel, sir William. Ik benijd u.



Daar toe hebt u geen reden, Baden-Powell. De jongens vereren u. Waarom sticht u geen jeugdorganisatie?

We kunnen misschien samen werken?



Dat bevalt me wel. Begin met uw handi-ding voor de verkenners om te werken voor de jeugd



Ja, dat doe ik. En de jongens die in de nieuwe organisatie worden opgenomen heten boy-scouts

SPOETNIK I EN II

HEr was in de nacht van 3 op 4 oktober dat de Sovjet-geleerden de kunstmatige satelliet, baby-maan, aanbachter, of hoe je het punt dat in de ijle atmosfeer rond de aarde wenelt ook noemen wilt, op een hoogte van 900 km in de hemel schoten en daarmee het RUIMTETIJDPERK inluiden. 's Morgens bij het ontbijt kregen wij het mysterieuze en tramantelijk geep van baby-maan voorgeschied. De satelliet door mensenheden gemaakt cirkelde met een snelheid van 8.000 meter per seconde in de tijd van 96 minuten rond de aarde. Al de kranten paktten uit met grote titels en wisten te vertellen om welk uur precies de Spoetnik boven een bepaald punt zou verschijnen. In Amerika werden in vijf dagen méét verrekters verkocht dan normaal in een heel jaar. In Frankrijk maakte men een Spoetnik als modern schouwermeubel en zowat over heel de wereld wenste de moderne jeugd een Spoetnik als Sinterklaas- of Kerstgeschenk.

Nauwelijks van de eerste verrassing bekomen, hing er reeds een tweede of 'grote' Spoetnik aan de hemel. Het woord Spoetnik wil zeggen reisgerei, moderetiger of fellow-traveller. Niet het feit dat er een tweede Spoetnik was, was belangrijk, maar wel het feit dat hij iets meer dan 507 kg. woog (de eerste slechts 83) en op een hoogte van 1.500 km werd gestuurd. Dit betekende, noch min noch meer, dat de Russische geleerden een nieuwe brandstof hadden ontdekten om hun atwaket op deze hoogte te brengen en de satelliet 's snelheid te verlenen.

LAIKA, DE RUIMTEHON

EEN ander en nog belangrijker feit: de grote Spoetnik had een passagier, kleine hand, ongeveer 20 kg zwaar, met dikke vacht, kruistafel, spitse snuit en lusterend naar de naam «Laika» of Blaffer. Met zijn ruimtepassagier cirkelt de grote Spoetnik in 1 u 42 minuten om de aarde. De ellips gevormd door de tweede Spoetnik is

groot, omdat die van de éérste, daarom heeft hij iets meer tijd nodig om rond de aarde te komen. Z'n snelheid is echter wat groter. Volgens de berekeningen van een Frans geleerde doet hij 10,7 km per seconde (dezelfde Franse geleerde deed voor Spoetnik I 10 km per seconde). Niet alle bronnen geven echter dezelfde cijfers.

De sympathieke Eskimo-hand met wit krulhaar stond onmiddellijk in het brandpunt van de belangstelling, wat bewijst dat een levend wezen de mens toch steeds nader aan het hart ligt en meer interesseert dan technische instrumenten, hoe ingewikkeld en vernuftig ze ook mogen wezen. En de Spoetnik II heeft heel wat ingewikkelde apparaten aan boord! Tellers van kosmische stralen, van elektronen, van X-stralen, enz: bovendien een toestel dat de harteklop, gegevens over lever en oren van Laika naar de basis in Rusland zendde. Vermits de kleine Laika dood is, wijgt dit toestel nu evenals de twee zenders.

HOE HET GROEIDE

SPOETNIK I en II zijn de vrucht van jarenlange arbeid, studie en proefnemingen van grote geleerden van alle landen en nationaliteiten. De Russen hebben echter eerst de kroon op het werk kunnen zetten. De vader van de Spoetnik is Leonidas (Ivanovits) Sedov, de grootvader, Konstantin I. Tselovsky, een shi en groot geleerde wier honderdste geboortedag op 17 september werd herdacht.

EN MORGEN?

MORGEN vliegen we naar de maan en misschien ook naar Mars. Alle vraagstukken zijn nog niet opgelost en de weg is nog niet helemaal gebaad, maar lang zal het niet meer duren. De eerste stap, en het was een reuzestap, is gezet. Met het afschieten van de Spoetnik werd het ruimte-tijdperk werkelijk ingeluid. Een Brits dagblad gaf op de voorpagina deze sprekende titel: Ruimtetijdperk jaar 1. En terecht!

O! we nog vaderen dan Mars zullen garen. Blijft een vraagteken, want een retour naar Pluto bv. — 5.800 miljoen km heen en 5.800 miljoen km terug — zou met een snelheid van 40.000 km per uur nog ongeveer 33 jaar duren!



IDENTITEITSKAART



NAAM	SPOETNIK I OF KLEINE SPOETNIK II OF GROETE SPOETNIK = REISGEZEL
VADER	Een schaar van geleerden onder leiding van LEONIDAS (IVANOVITS) SEDOV
GEBORTE DATUM	Kleine Spoetnik : 4 OKTOBER 1957 Grote Spoetnik : 3 NOVEMBER 1957
PLAATS	TE IRKOETSK VOLGENS DE ENEN, AAN DE BOORDEN VAN DE KASPIEISCHE ZEE VOLGENS DE ANDEREN. AAN DE OEVER VAN DE WITTE ZEE
GEWICHT	83 EN 507 KG (gewicht van een 4 pk).
WOONPLAATS	OP EEN HOOGTE VAN 900 KM OF EEN HOOGTE VAN 1.500 TOT 1.700 KM
VORM	BUUL RAKET



HET HUIS VAN DE STERKSTE

SCENARIO VAN GREG

Chick Bill koestert het plan Kid Ordinn op te sporen en rijdt naar de Dry Bourbon-ranch.

De volgende morgen waagt Chick Bill zich stoutmoedig op het grondgebied van de gevreesde Tex Huttay.



HALT! HANDEN OMHOOG!
Je bent in mijn schietsveld, cowboy!



Schiet niet, ik ben een vriend!



Dat zou mij verwonderen! We hebben minder vrienden dan er chrysanten in de woestijn groeien!



HA! HA! HA! Ik ben echt grappig!
Chrysanten in de woestijn!



Ja! Ha! Ha! Ha! Ik heb zelden een grappiger opmerking gehoord!
Je bent beslist een intellectueel!



Ik? Neen. Waarom?



Maar laat ons bij de zaak blijven. Wat kom je hier eigenlijk zoeken?

De Dry Bourbon-ranch, is dat niet hier?



Een van je kameraden werd gisteravond gevangen genomen en daar ik werk zoek, dacht ik...



Vooruit, cowboy, we rijden naar de baas.
Het is waarschijnlijk die domoor van een Joe die zich heeft laten gevangen nemen.



Hehe! Men is zeer voorzichtig hier... Dat maakt mijn taak moeilijker!



Word voortgezet



LUC VARENNE

ONZE TENNISKAMPIOENEN OP DE BRÉS I

EEN grote dag voor onze kampioenen Washer en Brichant. Het is Inderdaad op 12 december, dus morgen, dat zij te Brisbane in Australië hun eerste match leveren. Ze hebben de gelegenheid om tensatie te verwelken door de Amerikanen in de halve finale voor de Davis Beker te verslaan.

★

HERINNEREN jullie zich nog 5 augustus van dit jaar. Voor vele sportliefhebbers was dit een van de mooiste dagen van hun leven. Het was de vierde dag van de wedstrijd tussen België en Italië. De vooravond had Brichant een fantastische match geleverd tegen de duivelse Merlo. Niemand geloofde dat we ze zouden winnen. De kleine Italiaan manoeuvreerde de atletische Brichant over de vier hoeken van het veld en gaf de indruk dat hij de overwinning zeer snel en gemakkelijk zou halen. Op een bepaald moment gleed Merlo uit en een ogenblik nadien greep hij zijn been vast en hinkte. De arme kleine Italiaan had spierkrampen. De wedstrijd zou uitdraaien ten voordele van onze kampioen, die heel dapper en bovendien ook zeer kloek is. Op 5 augustus nu kon Washer zijn tegenstander Pietrangeli verslaan. Daarmee was de overwinning behaald.

★

IK ken mijn Amerikaanse tegenstanders goed. Ik heb hen reeds allemaal verslagen en ook zij hebben me reeds versla-

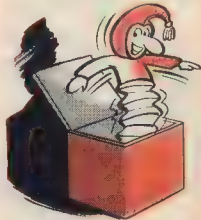
gen», zei Washer bij zijn vertrek. Brichant die gewoonlijk zwijgzzaam is, herinnerde er me aan dat hij in het jaar 1953 Vic Seixas kon overwinnen in de halve finale voor de Davis Beker. Seixas is intussen een paar jaartjes ouder geworden en dat kan in de tennisport fataal zijn. Brichant die jonger is heeft naar mijn bescheiden mening meer kans. Wij zijn dus niet bij voorbaat verslagen. De Amerikanen zijn er van overtuigd dat Seixas de man is waarop zij een rots kunnen bouwen. Misschien hebben ze gelijk, maar dat valt af te wachten.

Philippe Washer heeft zich uitstekend voorbereid op de wedstrijden die voor de boeg staan en hij is zeer fit. Hij kan op dit ogenblik om het even welke tennisspeler overwinnen zelfs de sterkste. Hetzelfde geldt voor Brichant. André Lacroix — die naam zegt jullie-misschien niets, maar hij was eens onze grootste tenniskampioen — verklaarde in het bijzijn van de twee Australische kampioenen, Cooper en Anderson, het volgende: » Jacky Brichant kan op dit ogenblik alle tennissen verslaan en alle kampioenen vrezan hem. behalve Lewis Hoad. »

De grote match België-Verenigde Staten zal door duizenden Australiërs bijgewoond worden. Alle plaatsen zijn reeds sedert een maand verkocht. Ik heb het grootste vertrouwen in onze kampioenen en ben er van overtuigd dat zij prachtig zullen spelen. Philippe en Jacky, gedurende de volgende dagen zijn wij in gedachten bij jullie en wensen jullie moed en volharding toe. We zouden werkelijk gelukkig zijn indien jullie de overwinning konden behalen!

DE KUIFJE'S BON

Van de ene verrassing naar de andere



met de KUIFJE'S BON

We hadden het je beloofd, niet waar? Ziehier nu een nieuw spel, de puzzle » Landschappen van België »

Deze puzzle op hout, van een geheel nieuwe presentatie, laat je toe één van de 6 prachtige, reuze-grote kleurfoto's, formaat 22,5 x 30 cm en speciaal voor jou vervaardigd, opnieuw samen te stellen.

Met 500 punten vertrek je één van deze spelen. We herinneren er je aan dat volgende spelen reeds in 1958.

3 PUZZLES OP SPECIAAL KARTON:

1. Kuijje in Congo
2. De geheimzinnige ster
3. Het gebroken Oor

2 PUZZLES OP HOUT:

4. Kuijje in Amerika
5. Het geheim van de Eenhoorn

OPGELET!

In tegenstelling met hetgeen werd meegedeeld, verschijnt

Deel II van het album » Aardrijkskunde van Europa » pas half 1958.

Op bladzijde 17, vind je de lijst van de kwaliteitsproducten die je de KUIFJE'S BON aanbieden.

STUUR JE BON'S NAAR KUIFJE
Dienst T — Lombardstraat, 24, Brussel.

ONZE TEST

BEN JE ONBEZONNEN?

1. — Je schijft twee brieven, je strekt de brief van de ene in het omslag van de andere?

2. — Je bezoekt een vriend die met een gebroken been thuis ligt en je zegt hem hoe heerlijk het is voetbal te spelen?

3. — Men vraagt je iets te schiften of te klussen. Je doet het, maar je geeft te geen moeite het goed te doen?

4. — Een kennis van je is ziek. Je weet dat hij niet veel geld heeft, toch zeg je hem » Ga naar Zwitserland dan genees je! »?

5. — Je geeft een aalmoes met de woorden: » Ga er mee naar de cinema, mijn bente! »? Je vergeet dat die man zeer waarschijnlijk een lege maag heeft!?

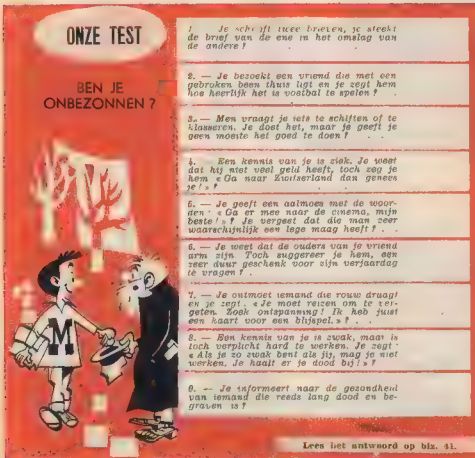
6. — Je weet dat de ouders van je vriend arm zijn. Toch suggereer je hem, een zeer duur geschenk voor zijn verjaardag te vragen?

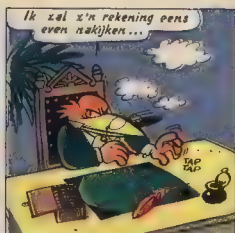
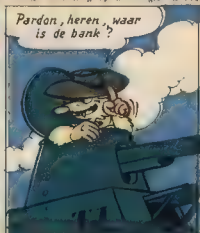
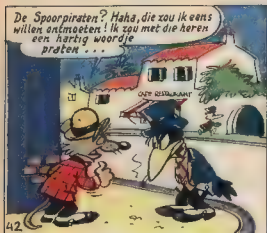
7. — Je ontmoet iemand die rouw draagt en je zegt: » Je moet reizen om te vergeten. Zoek ontspanning! Ik heb juist een kaart voor een bijspel. »?

8. — Een kennis van je is zwak, maar is toch verplicht hard te werken. Je zegt: » Als je zo zwak bent als jij, mag je niet werken. Je haalt er je dood bij! »?

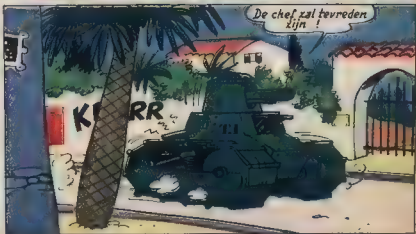
9. — Je informeert naar de gezondheid van iemand die reeds lang dood en begraven is?

Lees het antwoord op blz. 31.





...uurt zijn leger naar de kreek, afspraakplaats van de bandieten



EEN MOOI BOEK VOOR DE WINTERMAANDEN

WERK- EN SPELBOEK IN 1958 VOOR DE JEUGD

EUGENE VAN DEN BROECK, die sinds lange jaren voor de jeugd werkt, liet bij de Bond der Kroostrijke Gezinnen van België, Troonstraat, 125-127, Brussel, een interessant « Werk en Spelboek » verschijnen, geïllustreerd met ontelbare modeltekeningen. In zijn werkje, dat maar 20 F kost, en men kan



Detail uit een lampkap

bestellen, hetzij bij de Bond, hetzij bij de auteur Hulze Heemschut, Marlier 26, Asse (Brabant) behandelt Eugene Van den Broeck zeer uiteenlopende onderwerpen, die de jeugd kunnen boeien. Ik citeer hier enkele titels

van hoofdstukken : ons huispoppentheater, boekbinden, zaagwerk uit triplex, papierknippen, schaduwbeelden, verzamelen van exlibris onze familiestamboom, wapenkunde, enz... In dit werkje dat met een grote kennis van zaken werd samengesteld, vindt men genoeg stof om zich goed te amuseren tijdens de lange winter.



Ontwerp van schaduwbeeld



Bouw een volledige vloot!

Je zult er hier op zijn de grootste miniatuur-vloot te bezitten, die je vrienden ooit gezien hebben! Als nauwkeurige reproducties van de grootste en de schoonste schepen, vormen deze REVELL modellen de volledigste verzameling ter wereld.

Revell

UITSLUITEND GROOTHANDEL : CODACO, p. v. b. a., NINOOFSESTEENWEG, 475, BRUSSEL



SNEL DAMHERT is verdwenen

Buffalo Bill die Snel Damhert van een gewisse dood reddt rekent

op deze laatste om heelhuiden uit het dorp van de Cheyennes te geraken waar hij een afspraak heeft met Grijze Beer

Alarm in FORT MAC PHERSON



JE vertrouwt me dus niet? vroeg Buffalo Bill eindelijk. Gedurende een ogenblik bekeek Snel Damhert met zijn donkere ogen het rustig gezicht van de verkenners. Dan schudde hij het hoofd. «Bleekgezicht zegt dat hij mijn vriend is, maar heet hij niet Pae-Has-Ka?» — «Dat is waar, zei Cody zonder een spier te vertrekken. Ik ben de tegenstander van de Indianen, maar ik heb steeds eerlijk en zonder valsheid gestreden. Morgenvroeg moet ik naar het kamp van Grijze Beer rijden. Je volgt mijn spoor. In iedere omstandigheden zou ik je alleen hebben laten vertrekken, maar ditmaal is het noodzakelijk dat wij samen reizen.»

SNEL DAMHERT antwoorde niet, maar de blik die hij Cody toewierp was niet vriendelijk. Buffalo Bill was er van overtuigd dat nadere uitleg de spanning slechts kon verhogen. Hij groette de jonge Indianen met een handgebaar en verliet de cel... De nacht verliep kalm. Om vijf uur 's morgens, toen de dag nauwelijks in de lucht hing, schrok Buffalo Bill plotseling wakker. Er werd hard op zijn deur gebonsd. «Kom binnen», riep hij. Hij wou de man die hem kwam storen een uitbrander geven, maar kreeg daarvoor de tijd niet. «De kommandant stuurde me, stamelde de soldaat. Ik heb slecht nieuws voor u... De gevangene... de jonge Indianen is gevlucht.»



BUFFALO BILL schrok en sprong overeind. Een koude rilling liep hem over de rug. Snel Damhert was immers zijn enige kans om heelhuiden uit de handen van Grijze Beer te komen. «Dat is toch niet mogelijk!» riep hij. Snel Damhert kon toch niet uit vesting ontsnappen! — «Helaas, hij is weg!» antwoordde de soldaat. Ik weet niet hoe, maar het staat vast dat hij er in geslaagd is een paard uit de stal te nemen. Op zijn doortocht smakte hij een schildwacht tegen de grond. Dertien soldaten achtervolgen hem en...» Cody antwoordde niet, maar hij maakte zich geen enkele illusie omtrent het resultaat van die achtervolging. «Het is goed, vriend, zei hij eindelijk met stille stem. Verwittig me als er iets nieuws is.»



BUFFALO BILL had zich niet vergist. Enkele uren later keerde de patrouille terug maar met lege handen. Snel Damhert was ontsnapt. Het was een tegenslag die op een ware ramp kon uitdraaien, maar Buffalo Bill veranderde zijn besluit niet. Ondanks het smeken en het dreigen van kommandant Lister verliet hij het fort en reed naar het dorp van de Cheyennes...

INTUSSEN liet Silvio Gomez zich niet onbetuigd. Met een duivelse wellust zag hij dat de tijd, door Witte Valk bepaald, verliep en hij trachtte de Indianen tegen Buffalo Bill op te hutsen. «Zijn mijn rode broeders thans overtuigd van de valsheid van Pae-Has-Ka? vroeg hij. De nieuwe maan is reeds opgegaan en de chef met het lange haar is nog niet te zien. Ik heb het voorspeld: Pae-Has-Ka zal niet terugkeren. Witte Valk was naïefer dan een kind. Indien hij naar mij had geluisterd, zou dat Bleekgezicht thans reeds dood zijn!»

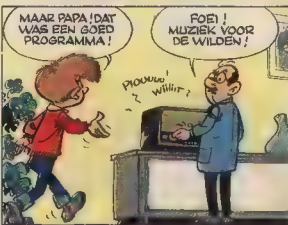
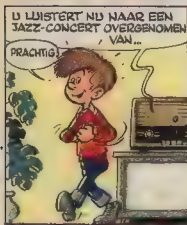


WITTE Valk boog het hoofd. Hij kon geen antwoord vinden. Grijze Beer kwam echter tussenbeide en maande Gomez tot kalmte aan. «Het is te laat om het gebeurde ongedaan te maken, sprak Grijze Beer. Indien Pae-Has-Ka zijn belofte niet houdt, dan zullen de Cheyennes een groot leger op de been brengen en de Blanken niet meer met rust laten. Grijze Beer heeft gesproken.» Deze woorden waren nog niet koud of iedereen keek naar het westen. Men hoorde uit die richting inderdaad de snelle galop van een naderend paard.

(Wordt voortgezet.)



Remi Fassol



82 X 71 L SPELT OVERAL ZONDER ANTENNE NOCH AARDLEIDING 575 fr	L 2 X 70 B DE DRAAGBARE RADIO IN HET BEREIK VAN ALLEN 1 295 fr	AG 2,46 PLATENSPELER MET VIER SNELMEDEN 1.150 fr	AG 2100 44 gram PLATENSPELER 45 78 VOLAUTO- MATECH 990 fr
---	---	--	---

BUITEN-GEWOON !!

EN VERGEET NIET:
PHILIPS...
STEEDS BETROUWBAAR !

BON
TERUG TE ZENDEN AAN
PHILIPS - Afdeling « Radio »,
Anderlechtstraat, 37, BRUSSEL
voor een prachtige documentatie.
NAAM :
ADRES :



OPERATIE JUPITER

door AWEINBERG



Op het ogenblik dat hij in zijn «Blauwe Driehoek» stapt, bemerkt Dan «en vlieger die het vliegtuig naar Liberia verspreide».



Heb je dat gehoord, Piet? Liberia om er gonges middelen te bezorgen, dan Dr Richard

Ja, het is jammer, dat ze het vliegtuig gemisch hebben



Hm! Er bestaat nog een middel om hen uit de nood te helpen...



Ekskuseer, myne heren, dat u zich

ik hoorde zoeven in moeilijkheden bevindt... Ik vlieg ook naar Liberia, en ik heb nog wat plaats in de bagageruimte van mijn machine



Gracias! U is een barmhartige Samaritaan! Ik ben alts bereid op de vliegtuig van uw vliegtuig mee te vliegen... dat het moet



Ho, ekskuseer mijn vriend José, sir... Hij overdrijft altijd! Hij is Portugees...



Een voorstellen: John Smith, handelaar te Monrovia, en dit is mijn vriend José Madeira.

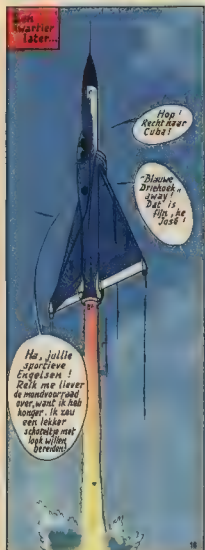
Aangeneem Dan Cooper



My goodness! Dan Cooper! De man van de «Blauwe Driehoek»! Dat bent u dus? Ha, sir, met u zou ik naar het andere eind van de wereld willen vliegen!



Pardon, naar Liberia! Ekskuseer mijn vriend, snijhar. Hij overdrijft altijd! Hij is Engelsman...

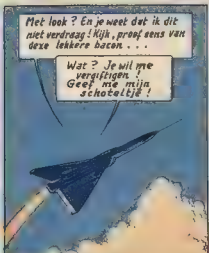


Waar later...

Hop! Recht naar Cuba!

«Blauwe Driehoek» sway! Dat is mijn José!

Ha, jullie sportieve Engelsen! Reik me liever de mandvoorraad over, want ik heb honger. Ik zou een lekker schotelje met luk willen bereiden!



Met look? En je weet dat ik dit niet verdraag! Kijk, proef eens van deze lekkere bacon...

Wat? Je wil me vergiftigen? Geef me mijn schotelletje!



Stop, José! Kom daar niet aan... Hier heb je bacon!

Go weg, inboorling van het misteland! Wil je mij eens gauw mijn...



Nooit! Bacon!

Look! Bacon!

Look! Bacon!

Nu heb ik er genoeg van!

Dat is lekker met bacon!



Intussen te Havana, op het eiland Cuba...

Ja, een goryelende kermis, witschakelov. Hij bemoeit zich waarschijnlijk met onze zaken...

Zal hij hier een tussent landing maken?

Ja, en mijneer X laat ons vrij spel, dus...



IK HEB EEN IDEE!



Heeien!? Zegt jullie dat niets?

Rendez-vous in de CALIFORNIAN



Marc Larcher beluistte Mulligan, een geweten lool mee te zoeken naar een oortuigsschat van de Japanen. Ze worden steeds achtervolgd door de Samoerai van de Zwarte Zon, een organisatie die de schat eveneens in bezit wil krijgen.

EEN scherpe vochtige wind die van de zee kwam, veegde nijdig door de sterk hellende straten en de trams en bussen reden die straten met een oorverdovend lawaai en geknars van remmen af. Een blinde grijsaard met een baard draaide de hoek van Independence street om. Hij tastte met de punt van zijn witte wandelstok langs de boord van de stoep en liep met kleine pasjes in de richting van hotel Californian. Op enkele meters van de ingang van het hotel bleef hij staan en haalde een viool, waarvan het vernis zwart en gebarsten was, uit de doos die hij behoedzaam tegen het lichaam gedrukt hield. Hij zette zich tegen de muur en streek de boog met breed gebaar over de snaars. De voorbijgangers draaiden even het hoofd om als ze die schrilte, piepende tonen hoorden, maar vervolgden dan onverschillig hun weg. Het was koud, hier en daar hingen er nog bloemen en dennetakken die aan het voorbijgeestfeest herinnerden. De Californian was oud zoals bijna alles in deze voorstad. Het was een gebouw dat na de aardbeving van 1906 weer in hout was opgetrokken. Met zijn galerijen en zijn blinde deed het denken aan een villa in koloniale stijl.

Ondanks de koude was het in de straat erg druk. De blinde speelde voort, zijn vingers werden dik en blauw en slechts nu en dan viel er een muntstuk in het schaalje dat hij op de grond had neergezet.

Twee keer kwam er een « cop » op hem af die hem beval op te hoepelen. Met smekende en gebroken stem vroeg de grijsaard te mogen blijven om een paar stu-

vers te verdienen. De voorbijgangers bleven nieuwsgierig staan en de vrouwen die medelijden hadden kozen de partij van de blinde. Schouderophalend en brommend vervolgde de agent zijn weg. Al spelend draaide de grijsaard het hoofd links en rechts en ongetuigd zag hij meer dan men vermoeden zou, want hij beefde toen een grote wagen voor de ingang van het hotel bleef staan. De automobilist stapte niet uit, klaxoonde even en de portier van het hotel kwam klinken. De automobilist praatte met hem enkele ogenblikken en stopte hem geld in de hand. De blinde wou naderen, maar plotseling startte de auto. Hij profiteerde van het feit dat een tram hem helemaal verborg om de laan af te rijden en snel in een dwarsstraat te verdwijnen. De portier begreep er blijkbaar niets van. Een ogenblik keek hij de auto na, dan wou hij binnengaan maar het was op dit moment dat een kleine gele man, die tot dan toe het uitslaar van een bloemenwinkel had bekeken, de straat overstak. De blinde bleef als aan de grond genageld staan en speelde zonder verpozen. De kleine gele man ondervroeg nu de portier en stak hem tien dollars onder de neus. Hij ontving blijkbaar de inlichting die hij wenste, want hij gaf het geld aan de portier en liep dan weer terug. Op enkele meters vandaan wachtten twee gezellen hem in een taxi op. Ze hadden echter niet de tijd gekregen de eerste wagen te achtervolgen. De taxi reed weg en toen hij helemaal verdwenen was, borg de blinde zijn viool op en liep met waukelende schreden de straat af. Heel ver ging hij echter niet. Hij trad in een smalle, vuile steeg met grote lelijke

gebouwen. Er was geen mens te zien, de blinde richtte zich op, ontdeed zich van bril en valse baard, die hij in zijn vioolkist stak. Dan keerde hij om. Marc, want hij was het, dook onder in de drukke menigte van de Independence street. Hij ging een drugstore binnen, liep naar de telefooncel en draaide een nummer.

— Hotel Californian? Geef mij even de portier, a.u.b.

Hij hoorde gemompel aan de andere kant van de draad. Dan vroeg een wantrouwige stem:

— Hier Higgins. Ik ben de portier. Met wie heb ik de eer?

— Politie. Centraal commissariaat. Inspecteur Grooge. Higgins, een man in een wagen vroeg je iets. Wat vroeg hij je?

De portier aarzelde even en antwoordde dan:

— Hij vroeg me of twee reizigers in de Californian afgestapt waren, maar ik heb die twee niet gezien.

— De reizigers waarover hij nieuws vroeg heten Mulligan en Burns, nietwaar?

— Juist, mijnheer... Hoe... hoe weet je dat? Marc onderdrukte een glimlach.

— En wat won de Japanner weten die je tien dollars in de hand heeft gestopt?

De portier scheen hoogstverbaasd.

— Dat is al te sterk! Hoe komt het dat jij dat weet?

— Heeft geen belang.

— Die Japanner stelde me dezelfde vraag als jij, maar hij vroeg me ook of ik de naam van de man met de wagen kende en of ik hem vroeger reeds had gezien? Hij toonde me zelfs twee foto's van twee verschillende mensen.

— En zei hij een naam?

— Ja, maar die herinner ik me niet meer.

— Antonelli?

— Ja dat was het.

Marc dankte de portier en haakte in.

— Er is geen twijfel meer mogelijk, zei hij bij zichzelf. De man die zo snel met die wagen wegreed was Antonelli. Hij is naar het rendez-vous gekomen, maar hij voelde dat hij gevolgd werd. Daarom stapte hij niet uit en vergenoegde er zich mee aan de portier te vragen of zijn kameraden reeds in het hotel waren gemeld. Toen hij een negatief antwoord kreeg, manoeuvreerde hij zodanig dat geen enkele wagen hem terstond kon volgen. Dat was heel voorzichtig, want de Japanners waren reeds daar en hielden hem in het oog... Nu moet ik uitvissen waar ergens Antonelli verblijft en dat moet ik weten vooraleer de Samoerai van de Zwarte Zon hem hebben gevonden. Gelukkig heb ik één enkele aanwijzing: het nummer van de wagen van Antonelli. Het is weinig, maar het is mijn enige kans.

Marc draaide opnieuw een nummer.

— Stedelijke administratie?... Hier inspecteur Grooge. Kan u me dadelijk de naam en het adres geven van de eigenaar van de wagen die deze nummerplaat draagt: 22-654?

't PRINSKE

door W. VANDERTYEN

— Nog eens?

Marc voelde dat al het bloed uit zijn ge-laat wegtrok.

— Hoe zo, nog eens?

— Je bent reeds de tweede die mij die vraag stelt en dat in enkele minuten tijd.

Marc had de indruk dat de grond onder hem wegzook.

— De tweede? Na wie dan? vroeg hij met een hese stem.

— Weet ik niet, maar de eerste zei óók dat hij van de politie was.

— Goed... goed... antwoordde Marc die kookte van ongeduld. Kan u mij de inlichting geven? Ik wacht.

— Ja, mijnheer.

Een hele tijd bleef het stil. In de luister-hoora hoorde men papier ritselen. Eindehjk antwoordde een neutrale stem:

— Die wagen behoort aan een zekere Tucker, garagist, Neville Road, 62. Het was beslist een huurwagen.

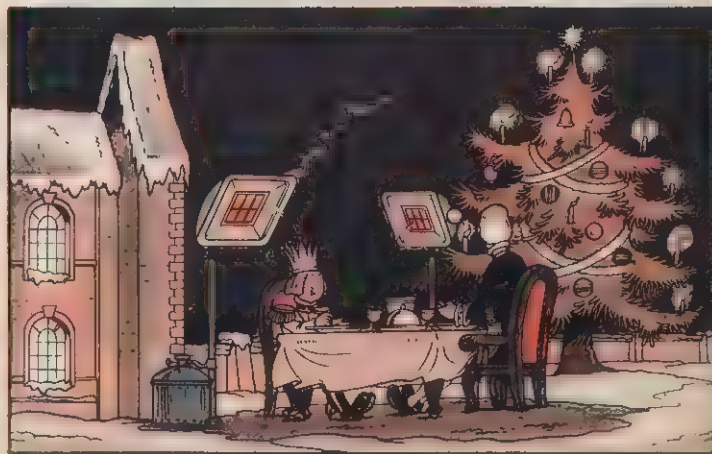
Marc vloekte. Een gehuurde wagen? Hoe moest men ooit de man terugvinden die de wagen had gehuurd en als hij misschien slechts een paar dagen in de stad bleef? Onheilspekkend echter was het feit dat de Japanners de inlichting voor hem hadden ge-vraagd en op hem en Mulligan dus reeds een flinke voorsprong hadden.

— Ik moet voor hen het spoor van Anto-nelli vinden, anders...

Marc verliet de telefooncel. Hij zou Mulli-gan die aan boord van de « Bora-Bora » was gebleven later verwittigen. De enige kans om het spoor van Antonelli terug te vinden was de garagist van de Neville Road gaan opzoeken. Misschien kende die het adres van de huurder?...

Volgende week

OP HET SPOOR VAN ANTONELLI





De erfenis

De strijd is vlug beslecht, want de jonge jager wordt langs alle kanten tegelijkertijd oversompeeld.



Hurald zweeft door het woud en ziet een jongeman

Ha, die schurken!
Als ik nu tussenbeide kom, ver-
speel ik mijn kansen om Ragnard
en Tuskarora te redden



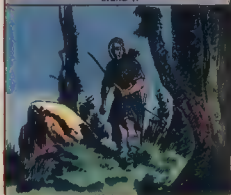
De Schotten hebben hun gevangene ge-
boeid en voeren hem weg...



Het is een dwaas-
heid, maar ik mag die jonge
kerel niet in de handen van die
wildemannen laten!



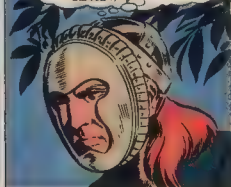
De Viking volgt de groep van op af-
stand ..



Even later..



Een offersteen!...
Zouden die schurken het aan-
durfen?



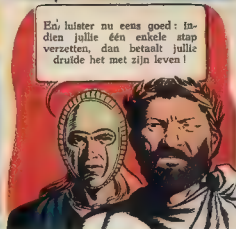
De vrees van de Viking wordt bewaar-
heid, want daar nadert een druide met het
offermees in de hand.

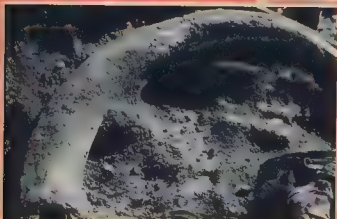


van Sigurd

Zehet en tekeningen van F. FUNKEN

h. nagevallen wordt door de Schotten





EEN MAANLANDSCHAP

NIEEN dit is geen maanlandschap! Kijk goed, links op de foto zie je een reusachtige buig: de slagland van een mammoet. Hij is 3,40 m lang en werd ontdekt nabij Mantes in de Seinevallei. De mammoet was groter dan de huidige elfanten, kwam in het IJstijdperk naar Midden-Europa en ook naar onze gewesten. Boenderen en slaglanden van deze reuzen werden reeds zowel in ons land als in Nederland opgegraven. In het noorden van Azië heeft men mammoets gevonden die in het IJstijdperk maar... niet gerot waren. Van hun vlees kon men de honden voederen!

OPGEPAST!

voor meer dan
50.000 Fr

prijzen!

**NEEM DEEL
AAN DE GROTE PRIJSVRAAG
VAN DE FRANSE WIJNEN.**

waarvan je het reglement
in n° 51 van KUIJJE
zult vinden.

1^e PRIJS : een prachtige
CAMERA KODAK voor een
waarde van **5.550 F.**

In het geheel zijn er meer
dan 100 prijzen!

Hier zijn er enkele :

Auto-radio's SBR	2.690 F.
AJAX fietsen	2.230 F.
HELVA - uurwerken	865 F.
Elektrische treinen	
RIVAROSSI	945 F.
Kampeer tenten	
GOVERNOR	650 F.
Geïllustreerde albums	63 F.
Matchvoetballen	280 F.

Vergeet vooral niet KUIJJE aan-
staande week te kopen! En bevel
je ouders aan KUIJJE eveneens
te kopen daar deze prijsvraag hen
ook interesseert! Hoe meer in-
zendingen je stuurt, hoe meer
kansen je hebt te winnen!



ALTIJD HETZELFDE LIEDE

EEN Canadees blad vertelde
zijn lezers aan welke
symptomen men de A-griep
of andere griep kan herken-
nen. We willen je deze over-
duidelijke uitleg niet onthou-
den, al heeft de A-griep bij
ons dan reeds de aftocht ge-
blazen.

Asiatische griep (1957) :

koorts, hoofdpijn, keelpijn,
hoest, spierpijn.

Spaanse griep (1918) :

Spijerpijn, hoofdpijn, koorts,
hoest, keelpijn.

**Doodgewone griep of influen-
za (1743)**

hoofdpijn, spierpijn, keel-
pijn, koorts, hoest

WEG MET DE AUTO!

DUITSE gemeenschappen en auto-
konstruktoren brengen het er-
stigt met elkaar aan de stok. De
dokters zeggen dat de autokon-
struktoren niet denken aan de ge-
zondheid van de automobilisten
en er zelfs enkele op het geve-
ten hebben. De setels van de wa-
gens zijn te lang en de stuur-
stangen te horizontaal. Dit is
vermoedend oor de automobilist
en veroorzaakt ongelukken. Men
ziet niet goed in hoe de auto-
konstruktoren zich zullen verde-
digen. Ze kunnen niet eens ont-
woorden: « Bemoei je niet met
andermann zaken! »

RADICAAL

EEN heer komt een apoteek bin-
nen gestormd en roept
— Geef me een radicaal middel
tegen de hik.

— Radicaal?

— Ja, ik ben erg haastig

— Ik ken een radicaal midde-
met onmiddellijk effect, zei de
apoteeker en hij gaf zijn klant
een flinke oorvijg

— Neen! Neen! zei toen de
klant terwijl hij zijn wang vast-
hield. Het is niet voor mij, het
is voor mijn vrouw die buiten
waait!



NIETS DAN DE WAARHEID

EEN Journalist had reeds een
paar standjes van zijn baas
gekregen, omdat zijn artikels niet
naauwkeurig genoeg waren. Toen
zwoer hij plichtig voortaan
alleen nog de waarheid, niets dan
de waarheid en heel de waarheid
te schrijven. Op een avond brengt
hij bij de hoofdredakteur verslag
uit over een conferentie.

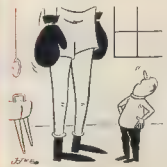
— Hoeveel personen waren er?

vraag de hoofdredakteur.

— Honderdvijftig.

— Waarom schrijf je dan
« tweehonderd negen en negentig
ogen staarden gebeoid naar de
spreker »?

— Omdat er een eenigzige bij
was, mijnheer.



Haha, daar staat de re-
te blikken. Hij weigert het op
te nemen tegen mij!

DE WARE REDEN



DE direktie van een Amster-
dams museum lei bij de in-
yang een groot register, waarin
de bezoekers de reden van hun
bezoek mogen schrijven. Ieder
een doet dit graag, de vrienden
van schuldertkunst en schoonheid
kunnen hier uitting geven aan hun
entoesiasme of hun teleurstelling.
Een bezoeker die misschien niet
helemaal begrepen had waarom
het eigenlijk ging, schreef deze
woorden: « Ik kwam binnen om
dat... het buiten regeerde. »

RAAK!



STAKING te Parijs en een vre-
selijke verkeersopstopping.
Een journalist sprong in een taxi
en vroeg de chauffeur zo vlug
mogelijk naar het Austerlitz-sta-
tion te rijden. De chauffeur deed
wat hij kon maar hij slaagde er
niet in vooruit te komen én taxi
chauffeur én reiziger kwamen pa-
aan het station toe twee minuten
na het vertrek van de trein. De
chauffeur bekeek de journalist
bedrukt en zei:

— Wel, mijnheer, t is niet
Austerlitz, 't is Waterloo!

REKBARE FIETS

EEN Brits fietsenfabrikant bracht
de rekbaar fiets op de markt.
Een prachtige uitvinding, want
deze fiets groeit met zijn eigenaar
van acht tot twintig jaar, op
voorwaarde dat men hem goed
onderhoudt. Wanneer volgen de
kleermakers het voorbeeld van
deze fietsenfabrikant en schenken
zij de jeugd rekbare kleren?

OPGEPAST ! OPGEPAST ! AANVULLING

van proef 2 van onze
 GROTE PRIJSVRAAG
 verschenen in KUIFJE n° 46,
 van 14 november

« Uit de fles haalt KUIFJE
 het perkament en leest deze
 geheimzinnige boodschap :

« Gelukkige zeeman, be-
 vochtigt dit perkament met
 een bijtende, zure vloeistof
 het verkipt is het geheim
 van de fabelachtige schat van
 het Pierewit-eland. »

Ten gevolge van een tech-
 nische fout werd het woord
 « zure » in de tekst vergeten.

LAAT STAAN !



ALS de Amerikaanse soldaten
 die in Duitsland hun tenten
 hebben opgeslagen heimwee krij-
 gen, dan trachten zij dat verlan-
 gen naar New York of Texas
 vaak te verdrinken... Om dit te
 verhinderen heeft de Amerikaanse
 legerleiding de jongens de gulden
 raad gegeven een bepaald telefoon-
 nummer te draaien als ze heim-
 wee krijgen. Wanneer ze zulks
 doen, horen zij zachte, kalmeren-
 de muziek en een vriendelijke
 stem die zegt : « Laat de fles
 whisky staan ! Drink niet want
 dat zou het alleen maar erger
 maken ! » Of dat bepaalde telefoon-
 nummer veel gedraaid wordt, we-
 ten we niet, het ware echter te
 hopen. Drinken leidt tot niets
 goeds.

LICHT IN DE DUISTERNIS

IN een groot aantal Duitse zie-
 kenhuizen gaf men de patien-
 ten fosforescente drinkbekers. De
 zieken kunnen nu 's nachts din-
 ken zonder dat zij het licht moe-
 ten aanknippen of een ziekenver-
 pleegster roepen. Het bekende
 wordt zo gezet dat iedere zieke
 het makkelijk grijpen kan. We
 wedden er om dat dit praktische
 idee spoedig algemeen ingang zal
 vinden, bv. zou men voor mensen
 met een droge lever fosforescente
 flessen kunnen maken. Kweste
 van ze goed te zien staan !

EEN LEUKE KERSTBOOM



Meester Mus - J. Gratton. Pro-
 fessor Mortimer - A. Franquin.
 Herald - Dino Attanasio. Chick
 Bill - Ed.-P. Jacobs. Lambik -
 Frans Greenhals. Teddy - R. Ma-
 cherot. M. Spaghetti - R. Reding.
 Ton - A. Weinberg. Dan Coop-
 er - Tibet. Chlorophyl - J. Mar-
 tin. Alex - Willy Vandersteen.
 Tante Zenobie - Bob De Moor.



Deze snelste auto met reactiemotor ter wereld is voor jou !

Dit is geen auto met een vuu-
 ren motor die je moet trekken of
 duwen. Het is een sterke reactie
 race-auto. De turbomotor aan de
 achterkant werkt op een speciale
 brandstof, je steekt aan en de
 energie, welke vrijkomt bij de ver-
 branding, zet de auto in beweging
 en stuurt haar met grote snelheid
 voort.

De vaste brandstof is **ZONDER
 GEVAAR** en kan onmiddellijk ver-
 nieuwd worden. Geen vuren of
 tandwielen die breken.

Prachtige aerodynamische-caros-
 serie, schitterend gemaillieerd in
 levendige kleur. Je vrienden zullen
 « Oh ! » zeggen, wanneer ze
 deze enige Engelse auto zien.
 Maar de voorraad is beperkt. Stuur
 onderstaande bon nog heden terug.
BESTELBON. — Stuur mij on-
 middellijk, met garantie van uit-
 stekend functioneren, of terug-
 betaling van betaald bedrag :

Ik zal ook de brievenbesteller
 betalen.
 Ik start op P.C.R. 484.29.

1 reactieauto **JETEX-RACER** voor
 198 F.

2 racewagens van verschillende
 kleur voor 385 F.

De Meer - Huyt.
 Adres :
 Terdagendaan van **CENTURY TOYS**
 Eloystraat, 100 T - BRUSSEL
 Tel. : 22.34.50

ANTWOORD OP DE TEST BEN JE ONBEZONNEN ?

10 JA : Jij bent werkelijk on-
 bezonnen. Wijk en weeg eerst je
 woorden, want een woord kan
 soms veel onheil veroorzaken.

VAN 7 TOT 9 JA : Denk steeds
 aan de oude gezegwijze : « Draai
 je tong zeven keer in je mond
 alvorens te spreken ».

VAN 4 TOT 6 JA : Jij denkt
 niet genoeg na over hetgeen je
 zegt. Eerst denken, dan praten !

VAN 1 TOT 3 JA : Jij bent niet
 onbezonnen, soms alleen een
 beetje verstoofd.

0 JA : Jij hebt geleerd de wo-
 ren te wikkelen en te wegen, eerst
 goed na te denken en dan pas
 te spreken !

VOOR JE PICK-UP!...



De spannende avonturen van
 Blake en Mortimer te Londen !
 Een indrukwekkende atmosfeer,
 levendig en boeiend !

Een volmaakte **PHILIPS** opname
 op microsilicon 33 T.

En ziehier nog een nieuw heerlijk speelgoed

MERCURY !



Deze krachtige vrachtwagen FIAT (n° 99) met aanhang-
 wagen (n° 100) met 2 verdiepingen en met elevator voor
 het vervoer van auto's, zal je verzameling van miniatur-
 auto's volledig maken. Je kunt die twee stukken tegen
 360,- F. kopen in alle winkels van verkleinde modellen.

UITSLUITEND IN 'T GROOT : CODACO, P.V.B.A.,
 NINOOFSESTEENWEG, 475, BRUSSEL.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag
 noch in een leeszmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer
 de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « **KUIFE** » is 12* jaargang. Lombard Uitgeverij, Lombard-
 straat, 24, Brussel — P.C.R. : 1909.16. — **Uitgever-Directeur** : Raymond
 Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — **Hetbedruk** : De Drukkerijen
 C. Van Cortenberghe, 290-292, Van Volckemlaan, Vorst-Brussel.
 KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3633 — Giro 655.389 —
 Abonnement : 5 fl. per kwartaal.

NEDERLAND : 75 cent. — CANADA en de U.S.A. : 15 Cents.
 BELGISCH CONGO en het buitenland : 11 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :
 Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
 Frankrijk : DARDAUD S. A., 60, Chausse d'Antin, Paris 17.
 Switzerland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
 Canada en U.S.A. : PERIODICA Inc. 5500, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS			
	Belgie	Belg Congo	Canada en en buitenland Ver. Staten
3 maanden ...	95,- F.	105,- F.	\$ 2.00
6 maanden ...	180,- F.	205,- F.	\$ 4.00
1 jaar ...	350,- F.	400,- F.	\$ 7.00

Opplage gecontroleerd door Deuts.

Publiciteit : **PUBLICIT**



Ton en Tinneke

DOOR Franquin



TELECOMMUNICATIES

DE DRAAGBARE TELEFOON

OPROEP voor alle politiewagens! Oproep voor alle politiewagens! In het centraal gebouw van de politie roept de dienstdoende sergeant alle politiewagens op die uitgereden zijn en geeft de nodige instructies. Een moordenaar is ontspant. Hij werd echter op een bepaald punt opgemerkt en de wagens krijgen nu opdracht dit punt te omsingelen. De bestuurders van de politiewagens antwoorden om de beurt. De sirenen hullen en met snelle vaart rijden de wagens naar het punt dat hen aangeduid werd.

DE politie verwittigt in geval van nood bliksemsnel de ambulancewagens en ook de pompiers. Veel politiewagens zijn thans uitgerust met een radiotelefoon; dat in een toestand dat hen toelaat steeds in contact te blijven met de basis. Hierdoor worden tijd, geld en ook dikwijls mensenlevens gespaard.



HOE werkt de radiotelefoon? Gelijk een gewone radiozender-ontvangpost. Het is trouwens niets anders. Veronderstellen politiewagen ziet een rood lichtje op zijn dashboard knipperen. Hij haakt de hoorn af en drukt op een knopje dat tussen de micro en de luisterpost staat. Hij spreekt nu. Om te horen wat zijn korrespondent zegt, moet hij het selectieknopje los laten. Biederdand, het apparaat werkt slechts alternatief, ofwel zendpost, ofwel ontvangpost. Het is nochtans mogelijk te spreken en te luisteren terzelfdertijd, d.w.z. in duplex, op voorwaarde dat men een post heeft uitgerust met twee frequenties.

VOR radiotelefoon worden extra-korte golven gebruikt. Ze hebben een zendkracht van ongeveer 50 km. De radiotelefoon bewijst dus uitstekende diensten aan de politie, aan het leger, aan de taxi-maatschappijen en sommige geneesheren gebruiken hem eveneens.

TWEE modellen van radiotelefoon of Walkie-Talkies.



NIGERIA, Irak en Pakistan hebben een volledig radiotelefoonnet laten installeren. De bodemgesteldheid en ook het feit dat de telefoonpalen makkelijk kunnen vernield worden, maken het noodzakelijk de radiotelefoon te gebruiken. Het is een duur maar veilig systeem. Hier is de Walkie - Talkie (1) koning.

(1) Draagbare radiotelefoon van Amerikaans maaksel.



(Wordt voortgezet.)

De «Ramona» voeg niet in de lucht en de «Los Angeles» is daar. Onze vrienden zijn gered.

De volgende morgen...

Wel, geen nieuws meer van Kurt en zijn onderzeër?... Maar wat richten die stommelingen uit?



Alle militaire vaartuigen krijgen hierbij bevel de M.S. «Sheherazade» te praaien, en zijn eigenaar, de gemaakte Rastapopoulos die zich doet doorgaan voor markies di Gorgonzola aan te houden...



Verloren!... Ik ben verloren!... Maar neen, dat kan niet!...



Hallo?... Ja... Op de brug komen?... Geen tijd, kommandant. Ik... Wat?... Een oorlogsschip?... Ik kom!



De kruiser «Los Angeles» heeft ons per heliograaf bevel gegeven onmiddellijk te stoppen, mijnheer de markies! Wat moeten we doen?



Herhaal de boodschap, Tom, en voeg er aan toe, dat indien ze niet onmiddellijk de machines stilleggen, we het vuur zullen openen!



Goed. Leg de machines stil, en zet mijn persoonlijke motorboot uit. Ik zal zelf aan die cowboys eens vertellen, wat ik van hun handelwijze denk!



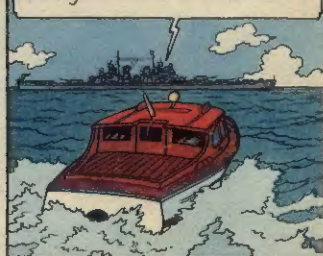
Ha, ze gehoorzamen... Goed... Maar wat doen ze nu?

Men zou zeggen dat ze een motorboot te water laten... En het is Rastapopoulos die er plaats in neemt...



Niet aandrigen, vrienden, ik ga alléén!

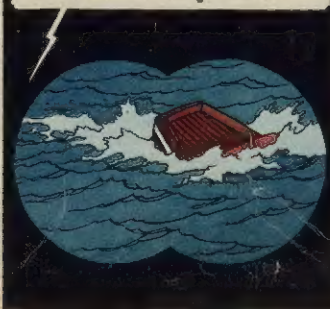
Hij komt recht op ons af! Wel, dat is nóg sterker! Hij komt ons uitdagen! Wat een schaamteloze kerel!



Maar... wat gebeurt er nu?... Hij vertraagt... Hij stopt... Zou hij motorpech hebben?



Lieve hemel!... Hij zinkt!



Hop, en klaar is Kees! En tracht me nu maar te vatten, heren! Haha!

